

Анастасия Огудина

Преподаватель I категории ГБПОУ НРТК,

Руководитель собственной студии по разработке и продвижению сайтов на CMS WordPress.

Спикер WordCamp Moscow 2017

Не дизайнер.

"Объективные и субъективные
критерии оценки дизайна"

UX/UI

UX — это User Experience (дословно: «опыт пользователя»). То есть это то, какой опыт/впечатление получает пользователь от работы с вашим интерфейсом. Удастся ли ему достичь цели и на сколько просто или сложно это сделать.

А UI — это User Interface (дословно «пользовательский интерфейс») — то, как выглядит интерфейс и то, какие физические характеристики приобретает.

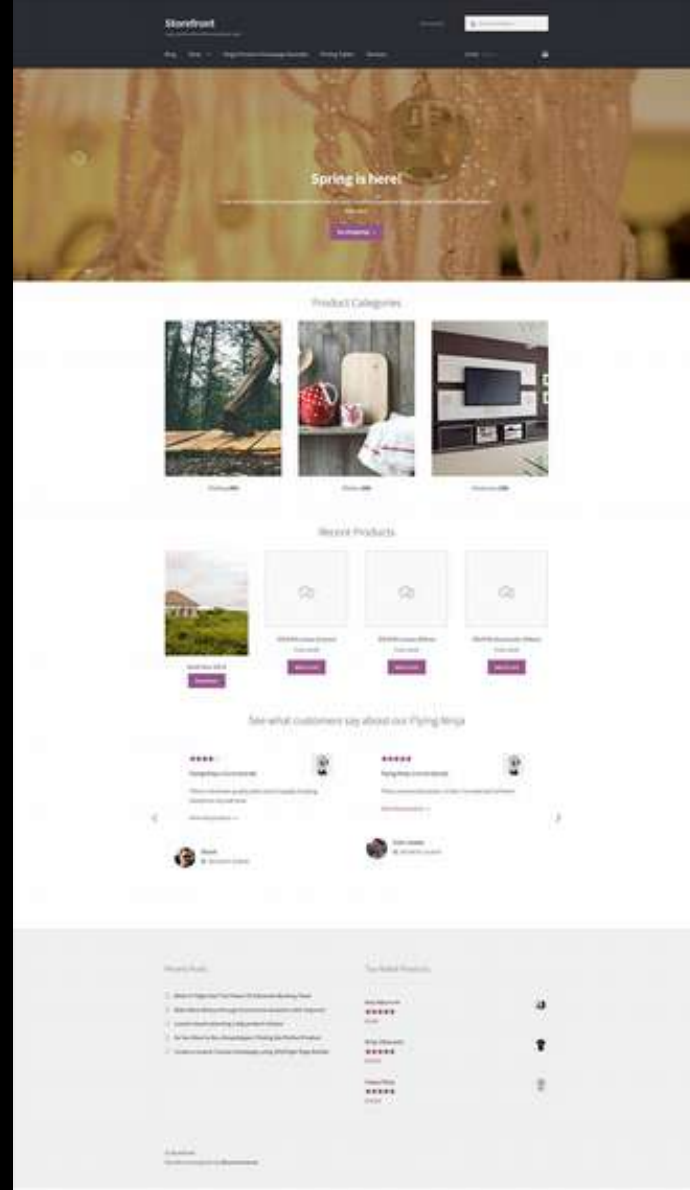
UX



UX

- Не изобретайте велосипед
- Используйте шаблоны!
- Не рисуйте весь дизайн с нуля.

Storefront



Storefront & site.ogudina.ru



BKM-Metiz.ru
Крепеж, крепежные изделия, метизы
и металлобесшовные изделия оптом и в
розницу



8 (831) 413-25-95
bkm.metiz@mail.ru

Поиск товаров...

ГлавнаяО компанииКаталог товаровДоставкаКонтакты

Крепеж

- Для Сельхозтехники
- Автомобильный крепеж
- Для строительной техники
- Высокопрочный крепеж
- Стальной крепеж
- Болты, Фланцевые
- Металлобесшовный крепеж

Добро пожаловать на сайт BKM-Metiz.ru!



Индивидуальный подход к каждому клиенту.
Поможем с выбором крепежа, организуем доставку.

Наш интернет — магазин продает метизы и строительный крепеж: саморезы, дюбель — гвозди, заклепки, шпильки резьбовые, гвозди и др. оптом по хорошим ценам. Также мы продаем инструмент оптом. Все метизы и крепеж, продающийся у нас, имеет соответствующие сертификаты и может применяться как в промышленности, так и в быту. Купить метизы и крепеж вы можете позвонив по телефону. Цена на крепежные изделия варьируется в зависимости от суммы заказа. Вы можете купить метизы как в Нижнем Новгороде, так и заказать доставку в регионы.

Наш ассортимент:



Для Сельхозтехники
(26)



Автомобильный
крепеж (12)

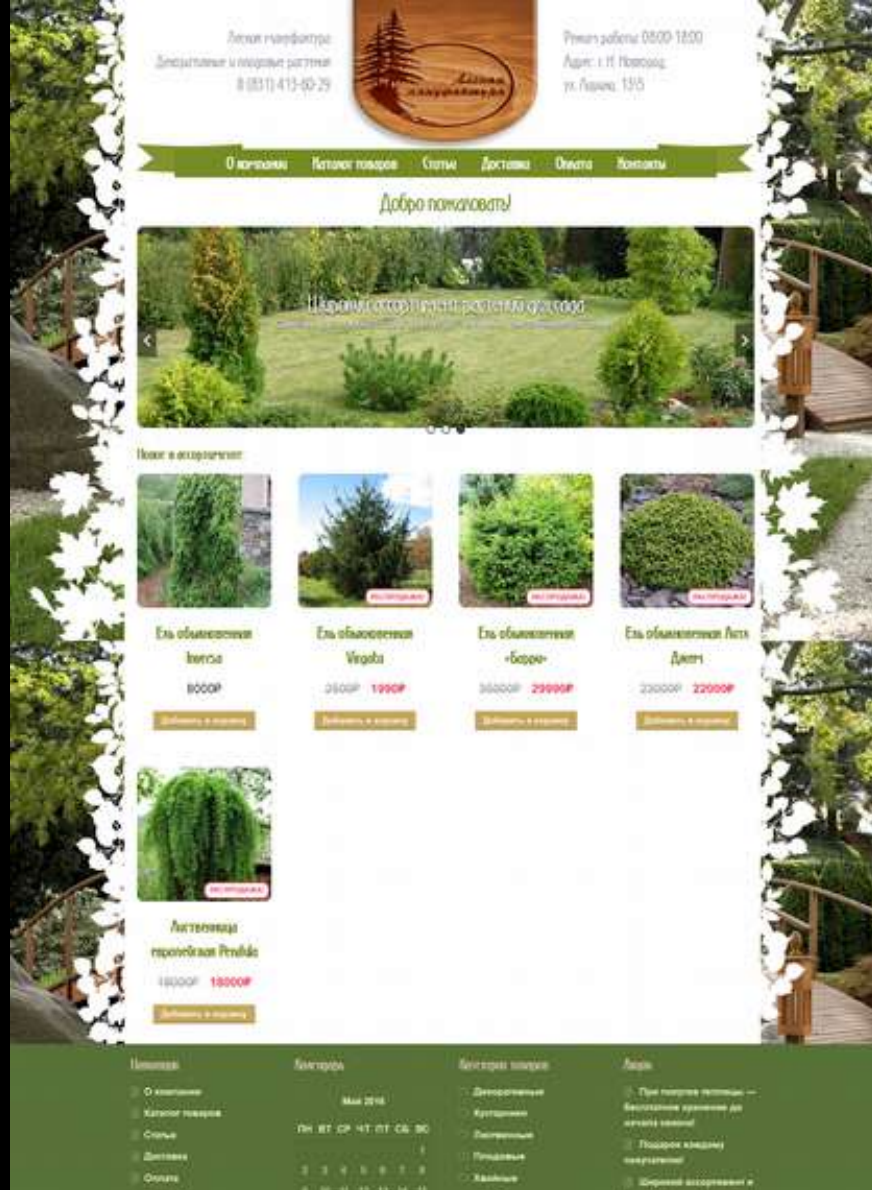


Для строительной
техники (2)



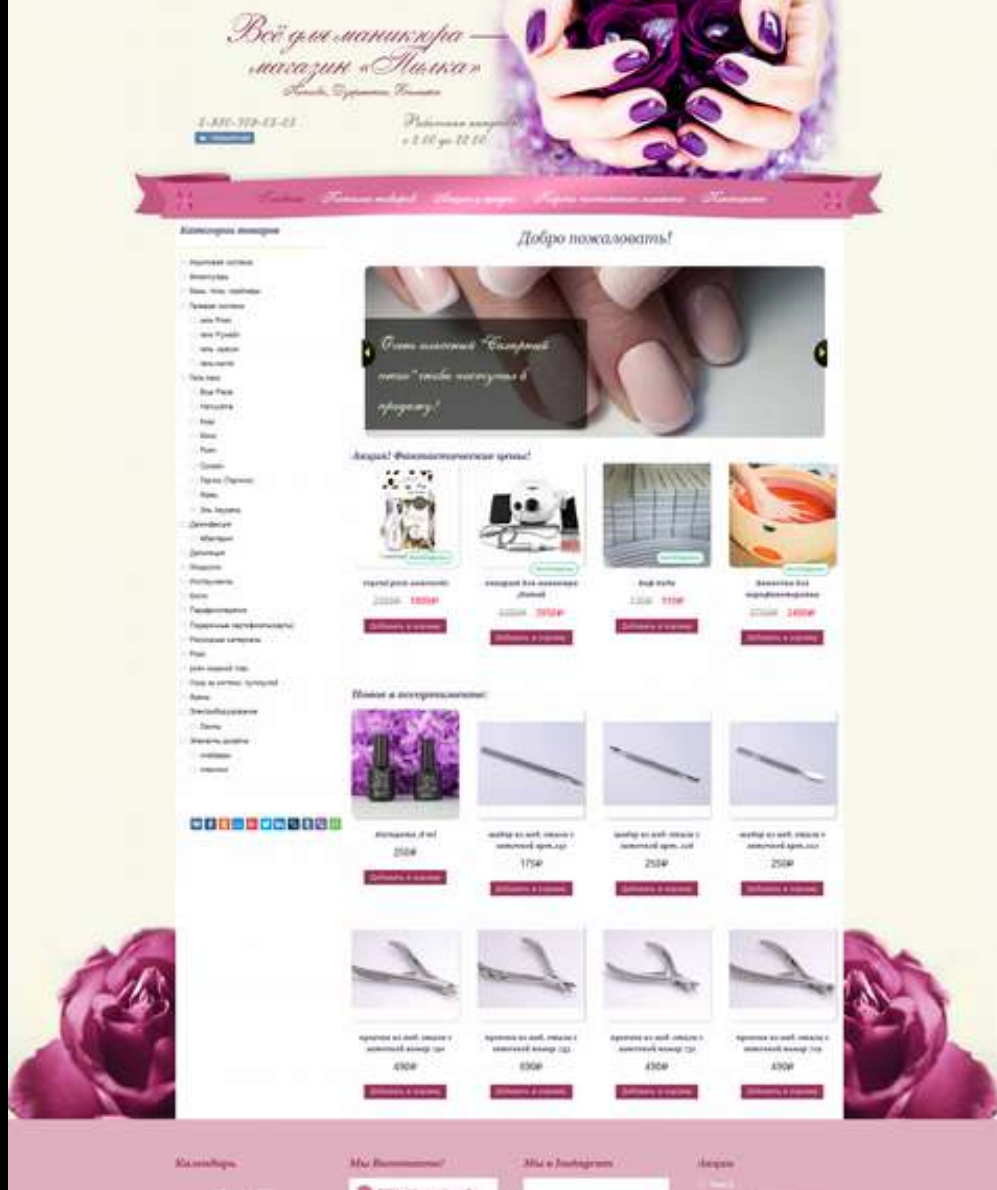
Высокопрочный
крепеж (11)

Storefront & site.ogudina.ru





Storefront
&
site.ogudina.ru



Storefront & site.ogudina.ru



8 (831) 413-90-26
8 (831) 413-90-28

8 (831) 413-90-27
a5m@list.ru

[Главная](#)
[Получить](#)
[О компании](#)
[Доставка](#)
[Контакты](#)

8321,81 руб.

Главная

К поездке на дачу готовы?



Губка для мытья посуды White Green средняя 3 штуки в упаковке поролоновая в ассортименте

Артикул: 32,819P

[В корзину](#)



Перчатки хозяйственные АЛГА размер S

Артикул: 39,049P

[В корзину](#)



Перчатки хозяйственные двойные латексные в ассортименте

Артикул: 32,819P

[В корзину](#)



Щетка для чистки для чистки посуды 14x14x14 см

Артикул: 42,319P

[В корзину](#)

Наводим порядок



Палка для чистки для чистки посуды 14 см

Артикул: 32,819P

[В корзину](#)



Палка для чистки для чистки посуды 14 см

Артикул: 42,319P

[В корзину](#)



Палка для чистки для чистки посуды 14 см

Артикул: 32,819P

[В корзину](#)



Палка для чистки для чистки посуды 14 см

Артикул: 42,319P

[В корзину](#)

Все товары по категориям:



Бумага и бумажные изделия (240)



Школьные бумажные изделия (240)



Офисные бумажные изделия (240)



Палки, скрепки (240)

Контакты

8 (831) 413-90-26
8 (831) 413-90-27
8 (831) 413-90-28
a5m@list.ru

Цены, представленные на сайте, не являются публичной офертой и могут быть изменены по согласованию сторон.

Регистрация сайта



UX

- Не изобретайте велосипед
- Используйте шаблоны!
- Не рисуйте весь дизайн с нуля.
- Посмотрите интерфейс действительно успешных компаний

Скачайте приложение Русфонда



Колонка «Ъ»

25.08.2017



Договариваться с регионом трудно, а надо



5541 и 5542 – верные номера Русфонда

Русфонд.Регистр

24.08.2017



Донорские акции пройдут в сентябре в 25 регионах РФ

Жизнь. Продолжение следует

18.08.2017



Чем тяжелее жизнь, тем легче ее понять

Русфонд.Москва

24.08.2017



Алешу Лязина спасет срочная операция на сердце

Поиск



За 20 лет — 10,192 млрд руб. В 2017 году — 1 121 504 435 руб.

Российский фонд помощи

Русфонд

Благотворительное общество



Помогаем
помогать

Как помочь

Кому помочь

Получить помощь

О фонде

Отчеты

Программы

Рубрики

Проекты

Регионы

СМИ

Навигатор

Нетипичная история Четырехлетнего Мишу Потапова спасет дорогое лечение

У историй про детей с диагнозом Spina bifida обычно похожее жуткое начало. В большинстве случаев родители отказываются от таких детей прямо в роддоме: грыжу спинного мозга видно





Куда уходит лес?

как выбрать
правильную
туалетную
бумагу



Последние обновления

Новости

Блоги

Доклады

Все



Выберите, где измерить качество воздуха

Новость | 24 августа, 2017 в 18:24

Гринпис России инициирует независимые измерения качества воздуха в крупных российских городах. Определить места, где пройдут замеры, поможет голосование.



Как я протестовала у нефтяной платформы в Ледовитом океане

Запись в блоге Татьяна Васильева | 24 августа, 2017

Я помню, как увидела её первый раз из иллюминатора в своей каюте. Ледокол Гринпис Arctic Sunrise встал недалеко от этого монстра – нефтяной платформы «Сонга Энейблер» компании Statoil. Тогда я и смогла рассмотреть её: железный гигант...



Все ли карандаши можно грызть

Подпишитесь на нашу рассылку

Заполните форму и узнайте первым обо всех акциях Гринпис.

E-mail

Подписаться

Я предоставляю Гринпис России свои персональные данные и подтверждаю свое [согласие](#) на их обработку.



UX

- Не изобретайте велосипед
- Используйте шаблоны!
- Не рисуйте весь дизайн с нуля.
- Посмотрите интерфейс действительно успешных компаний
- Слушайте разработчика
- Посмотрите аналитику

UI

- Без эффектов объема
- Без comic sans
- Побольше воздуха
- Под текстом белый фон
- Основной акцент – на содержимом

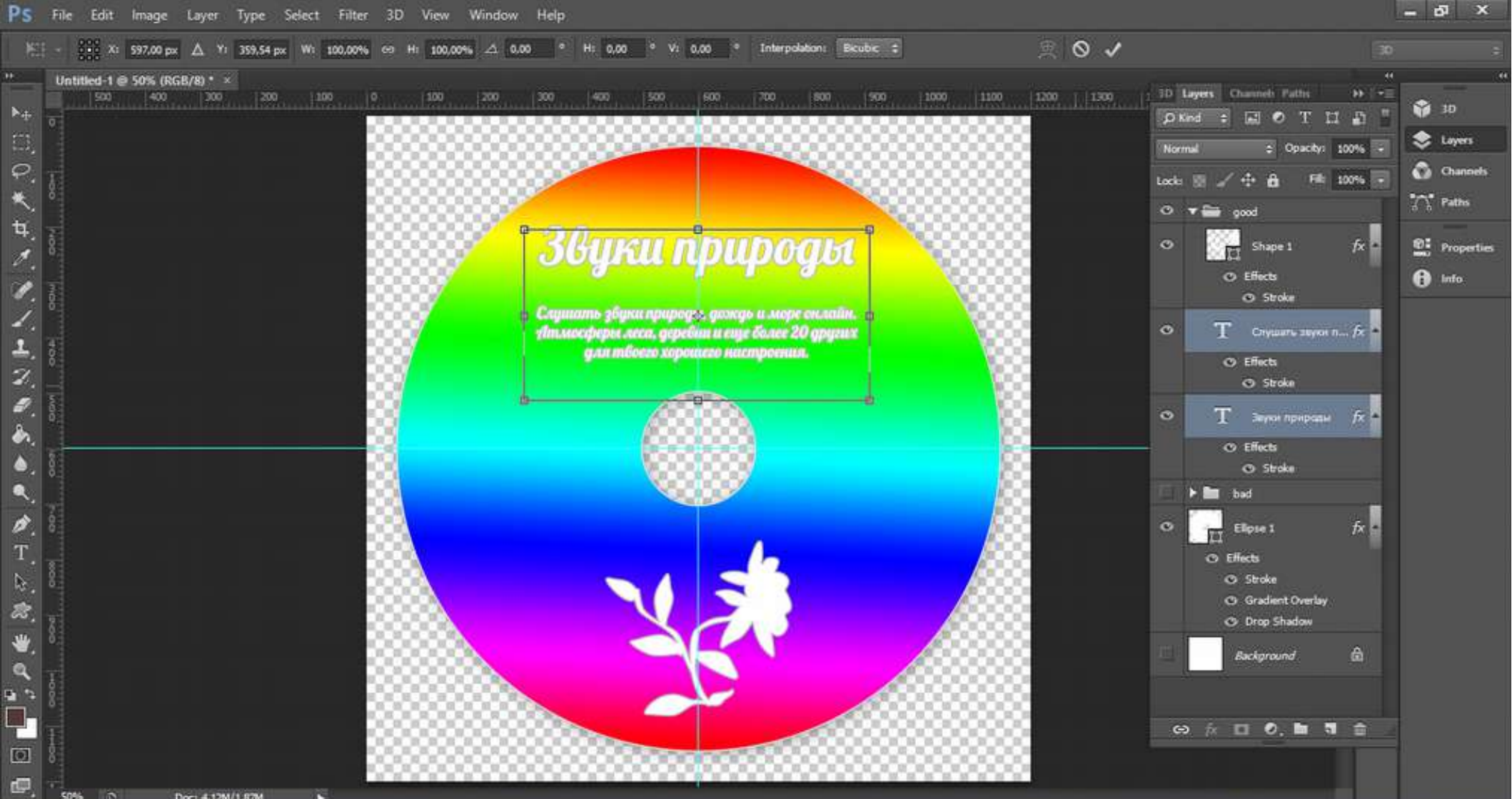
Семь Восемь смертных грехов дизайнера

Звуки природы

*Слушать звуки природы, дождь и море онлайн.
Атмосферы леса, деревни и еще более 20 других
для твоего хорошего настроения.*



Чуть-чуть не по центру...



Звуки природы

*Слушать звуки природы, дождь и море онлайн.
Атмосферы леса, деревни и еще более 20 других
для твоего хорошего настроения.*



Было



Стало





Искажение пропорций фото



Было



Стало





Разное оформление
однотипных элементов





Было



Стало





Фон - впереди содержания



Было



Стало



*Поздравляем с
8 марта!*



Текст на фотографиях



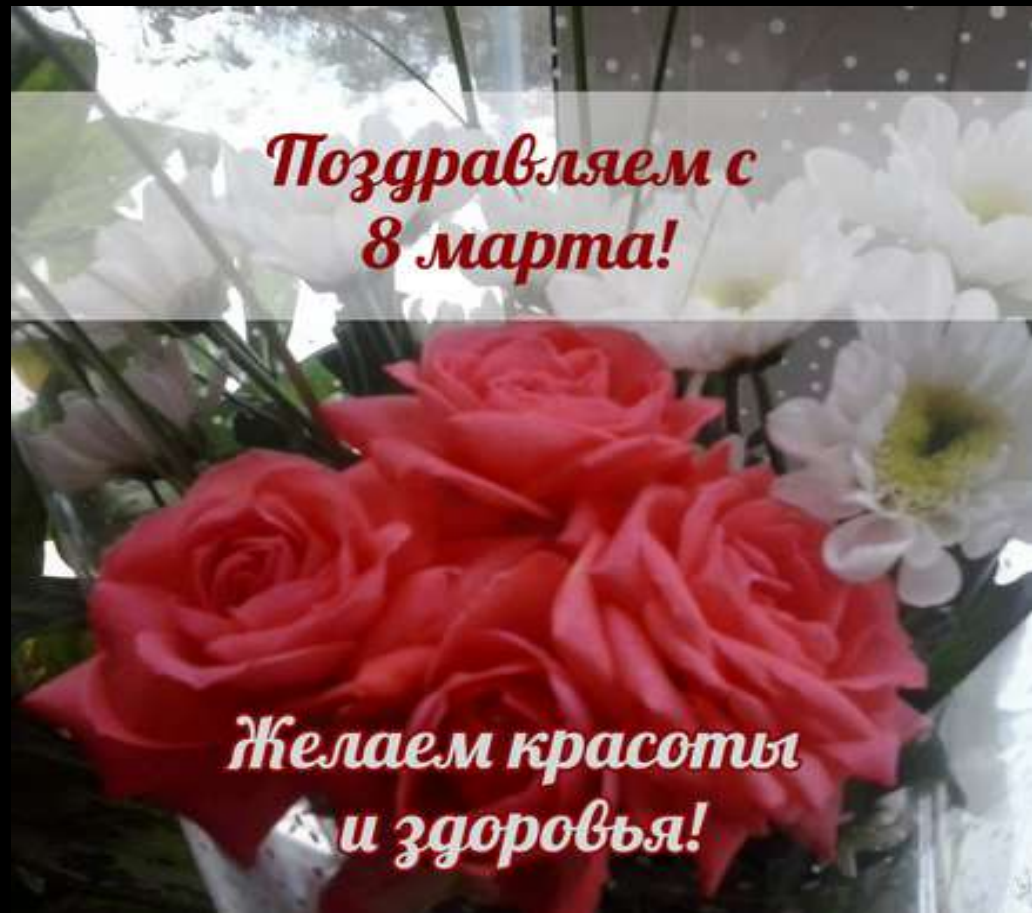
***Поздравляем с
8 марта!***

***Желаем красоты
и здоровья!***

Было



Стало





Тени



Было



Стало



Марина Ивановна Цветаева

(26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга) — русская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших поэтов XX века.

Детство и юность

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память апостола Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких произведениях поэтессы.

Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Николая Рубинштейна. Бабушка М. И. Цветаевой по материнской линии — полька Мария Лукинична Бернацкая.

Марина начала писать стихи ещё в шестилетнем возрасте, не только на русском, но и на французском и немецком языках. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом.

Начало творческой деятельности

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы. (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность). Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов — Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью

Много шрифтов

Марина Ивановна Цветаева

(26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга) — русская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших поэтов XX века.

Детство и юность

Марина Цветаева родилась **26 сентября** (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память апостола Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких произведениях поэтессы.

Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором *Румянцевского музея* и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Николая Рубинштейна. Бабушка М. И. Цветаевой по материнской линии — полька Мария Лукинична Бернацкая.

Марина начала писать стихи ещё **в шестилетнем возрасте**, не только на русском, но и на французском и немецком языках. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом.

Начало творческой деятельности

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы. (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность). Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов — Валерия Брюсова, Максимилиана Волошина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова».

Было

Марина Ивановна Цветаева

(26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга) — русская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших поэтов XX века.

Детство и юность

Марина Цветаева родилась 26 сентября (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память апостола Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких произведениях поэтессы.

Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Николая Рубинштейна. Бабушка М. И. Цветаевой по материнской линии — полька Мария Лукинична Бернацкая.

Марина начала писать стихи ещё в шестилетнем возрасте, не только на русском, но и на французском и немецком языках. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом.

Начало творческой деятельности

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы. (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность). Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов — Валерия Брюсова, Максимилиана Володина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью

Стало

Марина Ивановна Цветаева

(26 сентября (8 октября) 1892, Москва — 31 августа 1941, Елабуга) — русская поэтесса, прозаик, переводчица, один из крупнейших поэтов XX века.

Детство и юность

Марина Цветаева родилась **26 сентября** (8 октября) 1892 года в Москве, в день, когда православная церковь празднует память апостола Иоанна Богослова. Это совпадение нашло отражение в нескольких произведениях поэтессы.

Её отец, Иван Владимирович, — профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором *Румянцевского музея* и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению — из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Николая Рубинштейна. Бабушка М. И. Цветаевой по материнской линии — полька Мария Лукинична Бернацкая.

Марина начала писать стихи ещё **в шестилетнем возрасте**, не только на русском, но и на французском и немецком языках. Огромное влияние на формирование её характера оказывала мать, которая мечтала видеть дочь музыкантом.

Начало творческой деятельности

В 1910 году Марина опубликовала (в типографии А. А. Левенсона) на свои собственные деньги первый сборник стихов — «Вечерний альбом», в который были включены в основном её школьные работы. (Сборник посвящён памяти Марии Башкирцевой, что подчёркивает его «дневниковую» направленность). Её творчество привлекло к себе внимание знаменитых поэтов — Валерия Брюсова, Максимилиана Володина и Николая Гумилёва. В этом же году Цветаева написала свою первую критическую статью «Волшебство в стихах Брюсова».

И ещё несколько лайфхаков:

Радиус скруглений должен быть ровным и четким, даже если вы трансформировали объект

Главная

О компании

Проекты

Производство

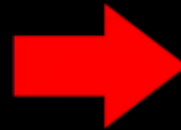
Портфолио

Магазин

Контакты

Отзывы

Обратная связь



Главная

О компании

Проекты

Производство

Портфолио

Магазин

Контакты

Отзывы

Обратная связь

Форум

Акции

Филлиалы



Выравнивание по направляющим всех значимых элементов – признак хорошего обдуманного дизайна.

DogKennels

PROFESSIONAL DOG BREEDING



news

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT,
MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO
PUSUS VET. URNA

NEWS ARCHIVE

about us

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT,
MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO
PUSUS VET. URNA

READ MORE

PUPPIES FOR SALE

MORBI VOLUTPAT LEO IN DOLLA, INTERDUM MAGNA.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT,
MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO
PUSUS VET. URNA



DOLOR IPSUM DOLOR SIT AMET,
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT,
MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO
PUSUS VET. URNA

- ▶ LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT.
- ▶ MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO PUSUS VET. URNA
- ▶ SAGITTIS ADIPISCING

DOG BREEDING TIPS

MORBI VOLUTPAT LEO IN DOLLA, INTERDUM MAGNA.

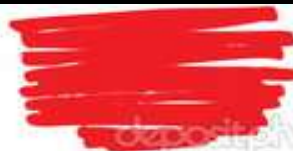


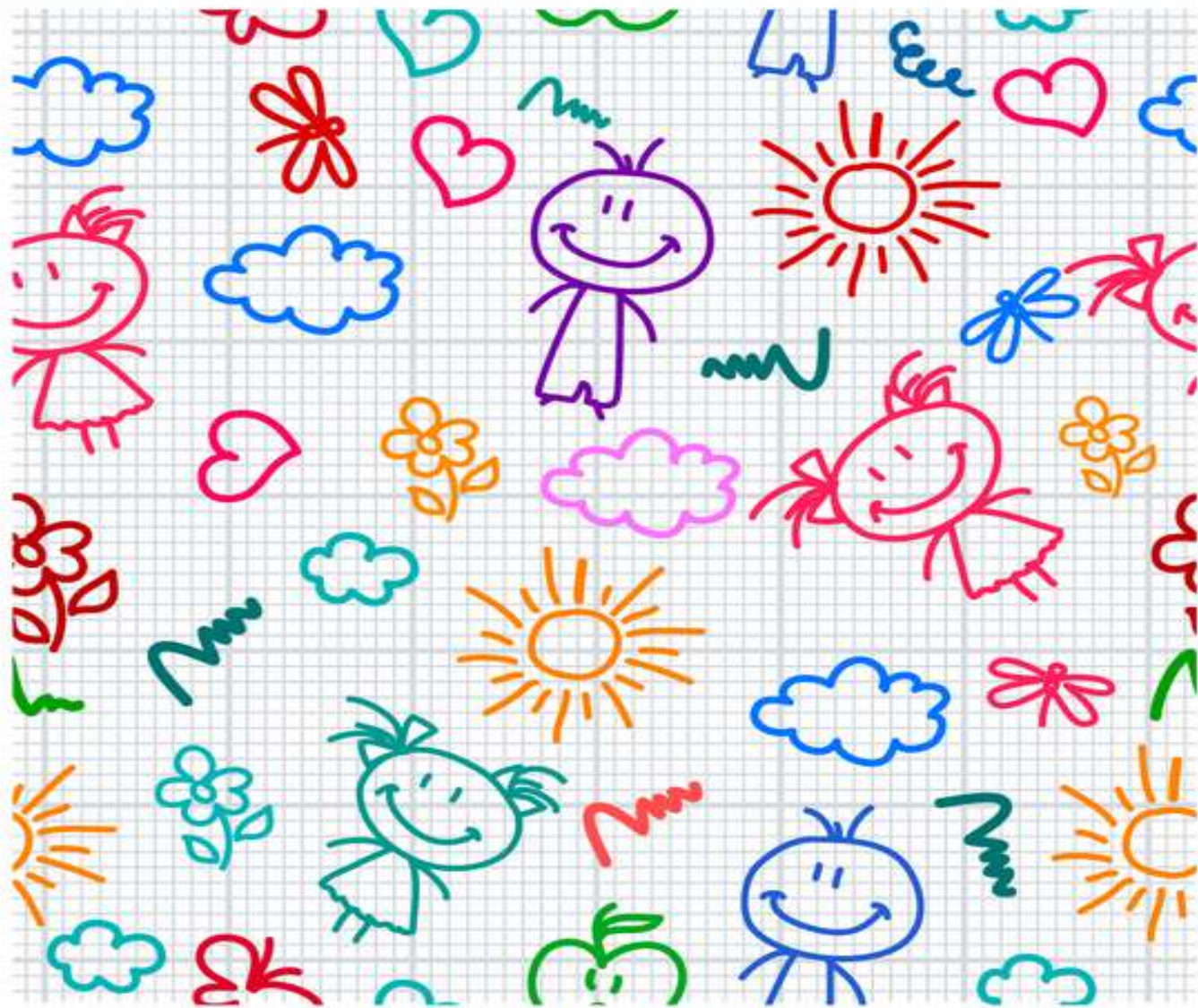
CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, MORBI
NULLE, DO-EC LOOCTO PUSUS VET. URNA

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, MORBI EU NULLE, DO-EC LOOCTO
PUSUS VET. URNA

READ MORE

Не можешь нарисовать ровно
— рисуй нарочито криво.





По-настоящему хорошая идея вправе нарушить все правила

UPD1: Версия для слабовидящих

1. ГОСТ Р 52872-2012

<http://protect.gost.ru/v.aspx?control=7&id=184053>

2. Wordpress + Comfortable Reading

3. Показательный пример: президент.рф

4. На самом деле, никакой специальный версии не нужно.
Адаптивная вёрстка + корректное отображение элементов
при масштабировании страницы.

UPD2: Согласие на обработку персональных данных

1. Согласие не нужно, если нет регистрации и форм
2. Найдите на сайте конкурента текст согласия
3. Добавьте галочку во все ваши формы.

Или текст:

"Заполняя данную форму я подтверждаю что ознакомился и принимаю соглашение..."

4. Contact Form 7

Чем я могу быть вам полезна?

- Помогу своими силами и силами своих работников сделать сайт, провести аудит системы, разработать план продвижения.
- Найду студента, который выполнит IT работу
- Приглашу студентов к участию в благотворительных акциях
- Проведу ещё митап или семинар.

Благодарю за внимание!

Доклад подготовила:

Анастасия Огудина

vk.com/anogudina

ogudina.ru