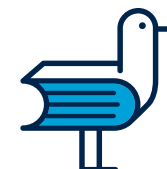
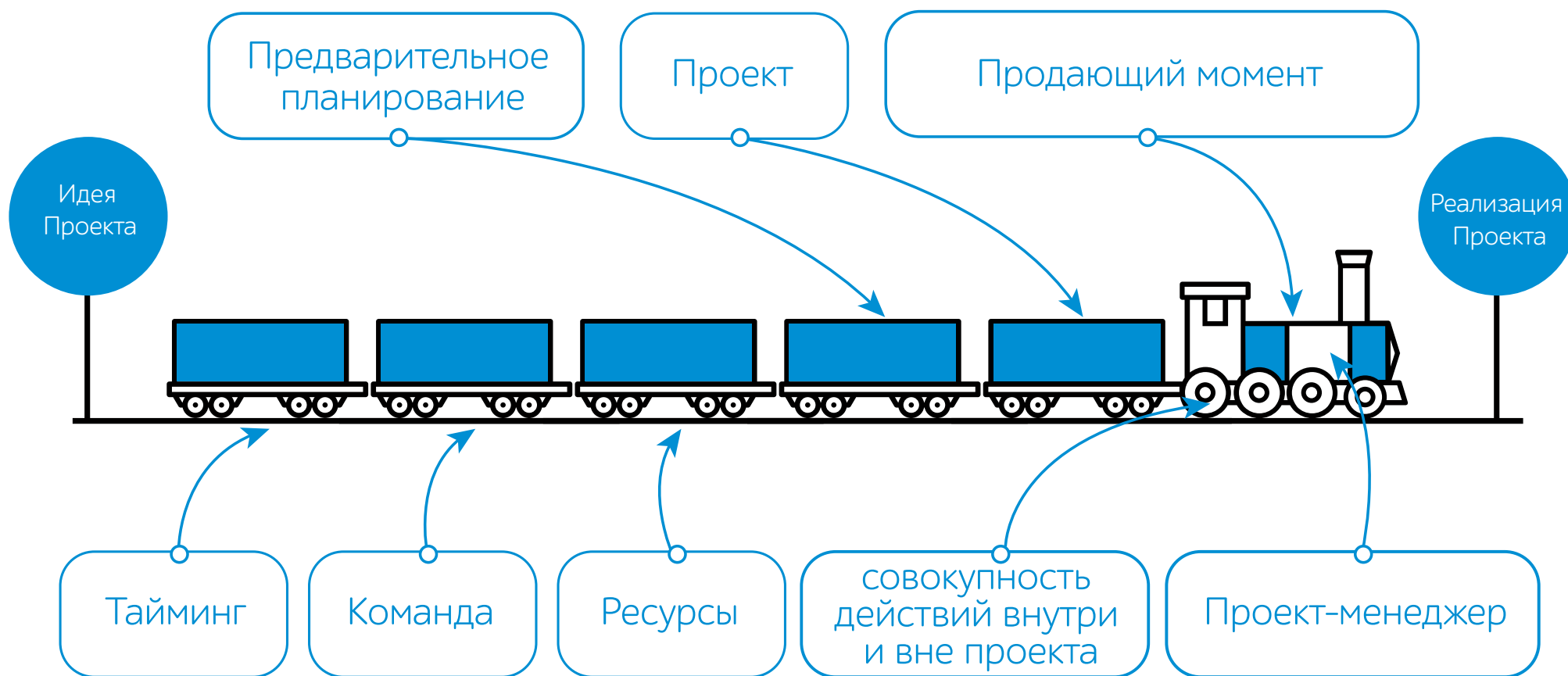




Культурный проект-менеджмент, или как сделать литературный проект с нуля



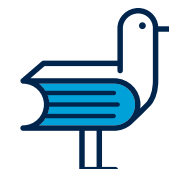
Структура работы над проектом:



Предварительное
планирование

Работа
внутри проекта

Работа
вне проекта



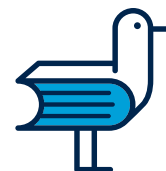


Предварительное планирование

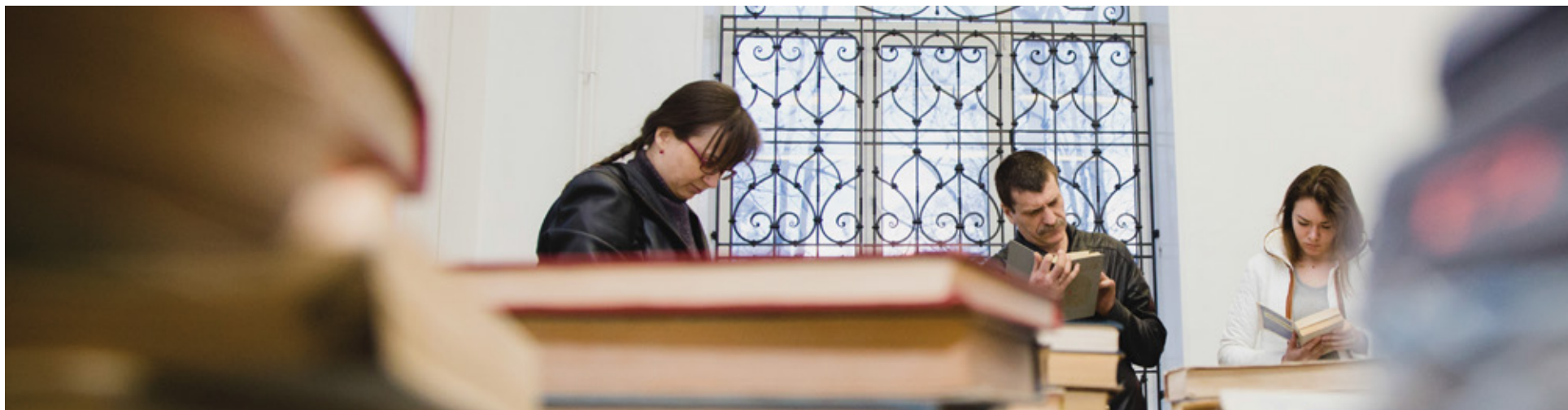
– самая важная часть работы, и в первую очередь необходимо ответить на ряд ключевых вопросов:



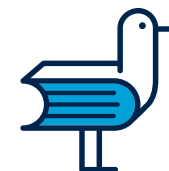
- О чем мой проект?
- Для кого я делаю этот проект?
- В чем цель и значимость этого проекта?
- Что станет с проектом после его окончания?



Стандартные ошибки:



- Мой проект про литературу,
- Мой проект для всех,
- Литература — это важно, значит и мой проект — это важно,
- Его забудут.





Следующий этап П-планирования – это работа с ресурсами.

Здесь нужно складывать и вычитать, а также читать список ЛИЧНЫХ КОНТАКТОВ:

- Сколько человек будет задействовано в моем проекте? Кто они и почему именно они?
- Что мне необходимо для того, чтобы проект состоялся (максимальный и минимальный списки реквизита)? И кто мне может помочь это получить?
- В какое время состоится запуск моего проекта и насколько это время удобно той аудитории, которая мне нужна?



Мысли, которые мешают:



- Я сделаю этот проект сам, потому что никому не могу доверить ответственную работу. Экспертов тоже не позову, потому что они хотят, чтобы им платили.
- Мне так много всего нужно, а денег нет.
- Сделаю проект, когда удобно мне.





Управление рисками (англ. risk management)

процесс принятия и выполнения управленческих решений, направленных на снижение вероятности возникновения неблагоприятного результата и минимизацию возможных потерь проекта, вызванных его реализацией. © wikipedia

Много — не значит хорошо

1. Too much нагрузки на руководителя проекта может привести к срыву,
2. Too much приглашенных энтузиастов может привести к проблемам в реализации,
3. Too much сложных в управлении составных технического райдера — технические проблемы,
6. Too much зоны ответственности лиц, задействованных в проекте — недостаток ресурсов внутри проекта,
7. Too much деятельности, не относящейся к проектной работе, может привести к просроченным дедлайнам.





Заключительный этап П-планирования – работа с лояльностью и мотивацией.

Этот этап многие опрометчиво упускают. Также он является главным камнем преткновений и сомнений. Отвечаем на вопросы:

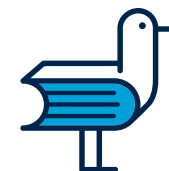
- Что такого важного в моем проекте? За что его стоит полюбить?
- Что получит человек от работы со мной: моральное удовлетворение, новый опыт, ощущение, что сделал что-то важное?
- Как мне сделать так, чтобы человеку было удобно и комфортно сотрудничать со мной?



Почему же мы молчим:



- Это просто проект. Никому не интересно то, что я делаю.
- Мне страшно просить о помощи, вдруг это сочтут за попрошайничество.
- Если ему не удобно, он сам скажет.



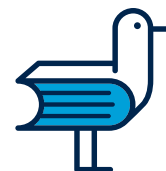
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

одним из наиболее продуктивных видов взаимодействия между людьми, адекватных современной социокультурной ситуации, является сотрудничество.

© С.А. Харченко «Сотрудничество как междисциплинарная категория современного гуманитарного знания»

СОТРУДНИЧЕСТВО — кооперация, взаимосвязь людей в процессах их деятельности, в процессе которой происходит сложение или умножение человеческих сил, дающее мощный «добавочный» эффект. © В.Е. Кемеров

СОТРУДНИЧЕСТВО — это один из социально-психологических типов взаимодействия, при котором оба партнера по взаимодействию активно помогают друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей каждого и общих целей совместной деятельности. © Н.И. Шевандрин

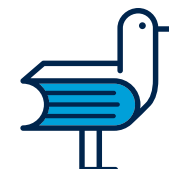




Работа внутри проекта – это все те действия, которые необходимы для того, чтобы проект состоялся.

Они разнятся в зависимости от специфики и тематики проекта, но общие пункты все-таки есть:

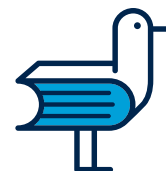
- Грамотное предварительное планирование (работа с вопросами),
- Делегирование обязанностей (работа с командой),
- Составление привлекательных текстов о проекте и всех сопутствующих мероприятиях,
- Работа с календарным планом (умение делать все вовремя, а не в последние два дня).





Работа вне проекта – это все те действия, которые необходимы для того, чтобы о вашем проекте узнали.

- Ведение социальных сетей (не менее 1-2 постов в день),
- Работа со СМИ (рассылка пресс-релизов, личные приглашения),
- Работа с лидерами мнений (личные приглашения).





Пример: Библионочь-2016 во Владивостоке



А **О чем:** Проект Библионочь во Владивостоке рассказывает городу о местных литературных активностях, о современном литературном процессе и о книготорговле.

Для кого: для активной творческой молодежи, для школьников и студентов.

Цель и значимость: создание площадки для молодежных литературных активностей, проведение единственного в городе аналога книжного фестиваля.



Б **Команда:** Кураторы площадок, ведущие мероприятий, волонтеры (всего 30 человек)

Реквизит: столы, стулья, техническое оснащение и строительные материалы. (Грант)

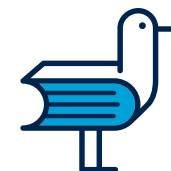
Время: вечер, 18.00 (пятница)



В **За что любить:** проект дарит молодым людям возможность представить свои таланты там, где их точно увидят и услышат.

Что получают партнеры и участники: новый опыт, ощущение, что делают полезное и важное дело.

Как сделали удобно: составили для каждого личное расписание.





Специфика литературных проектов:

- Больше стереотипов, чем в других культурных сферах,
- Низкая коммуникативная плотность потенциальных участников,
- Невозможность использовать эффект зрителя,
- Высокая мощность задачи,
- Высокая лояльность аудитории.



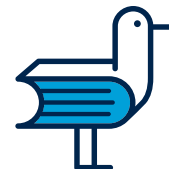
ЗАКОН ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

без наличия обратной связи между взаимосвязанными и взаимодействующими элементами, частями или системами невозможна организация эффективного управления ими на научных принципах. © baguzin

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ – это такой тип связи, где изменение выходного сигнала системы приводит к такому изменению входного сигнала, которое способствует дальнейшему отклонению выходного сигнала от первоначального значения. Т.е. это взрыв или схлопывание. Но в любом случае – это четко понятный финал и конец существования системы/процесса/общества.

ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ – это такой тип связи, при которой выходной сигнал системы передается обратно на вход для погашения части входного сигнала. Отрицательная обратная связь делает систему более устойчивой к случайному изменению параметров.

Важность обратной связи – помогает восстановить нормальную работу, нарушенную внешними и внутренними факторами, т. е. обеспечивает способность проекта к саморегулированию и самоорганизации (адаптации).



Работа с новыми смыслами



meduza.io



colta.ru



tvrain.ru



snob.ru



daily.afisha.ru



gorky.media



ted.com



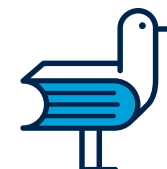
theoryandpractice.ru



mel.fm



the-village.ru



Спасибо за внимание!

Спикер: Ольга Аристова
арт-директор первой
молодежной библиотеки «БУК»

тел.: 89502933171

почта: ischik.errante@gmail.com

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
MARVEL
HEROES®

18+