



Фёдор. Арт-директор

feodor_sinoptik

Визуальная среда города

**Город — наиболее удачная
форма совместного
проживания людей**

**Город должен быть
дружелюбным**

**Дружелюбный город —
пешеходный.**

Объекты



Дворик в Никитском переулке

Было

Фото: [Александр Павленко](#)

май 2016

Стало

Фото: [Денис Смирнов](#)

август 2016

moschange.ru/objects/

Объекты



Дворик в Никитском переулке

Было

Фото: [Александр Павленко](#)

май 2016

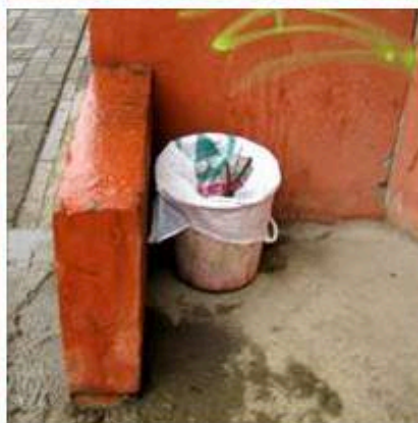
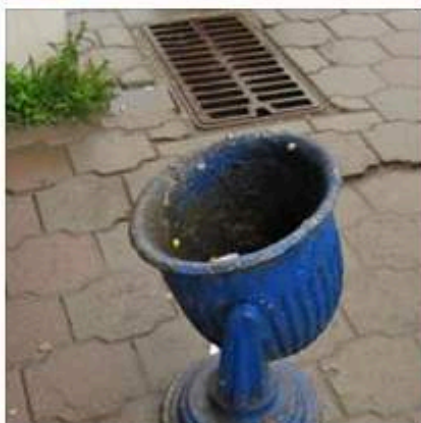
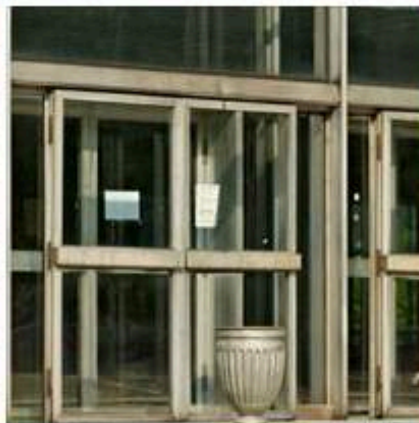
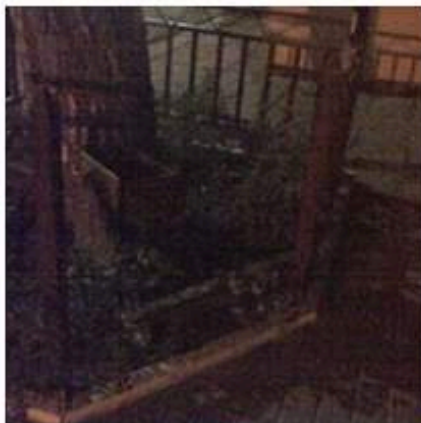
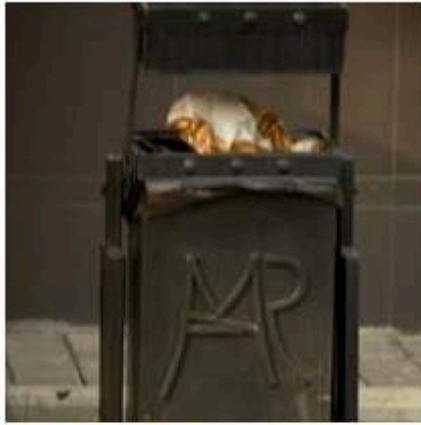
Стало

Фото: [Денис Смирнов](#)

август 2016

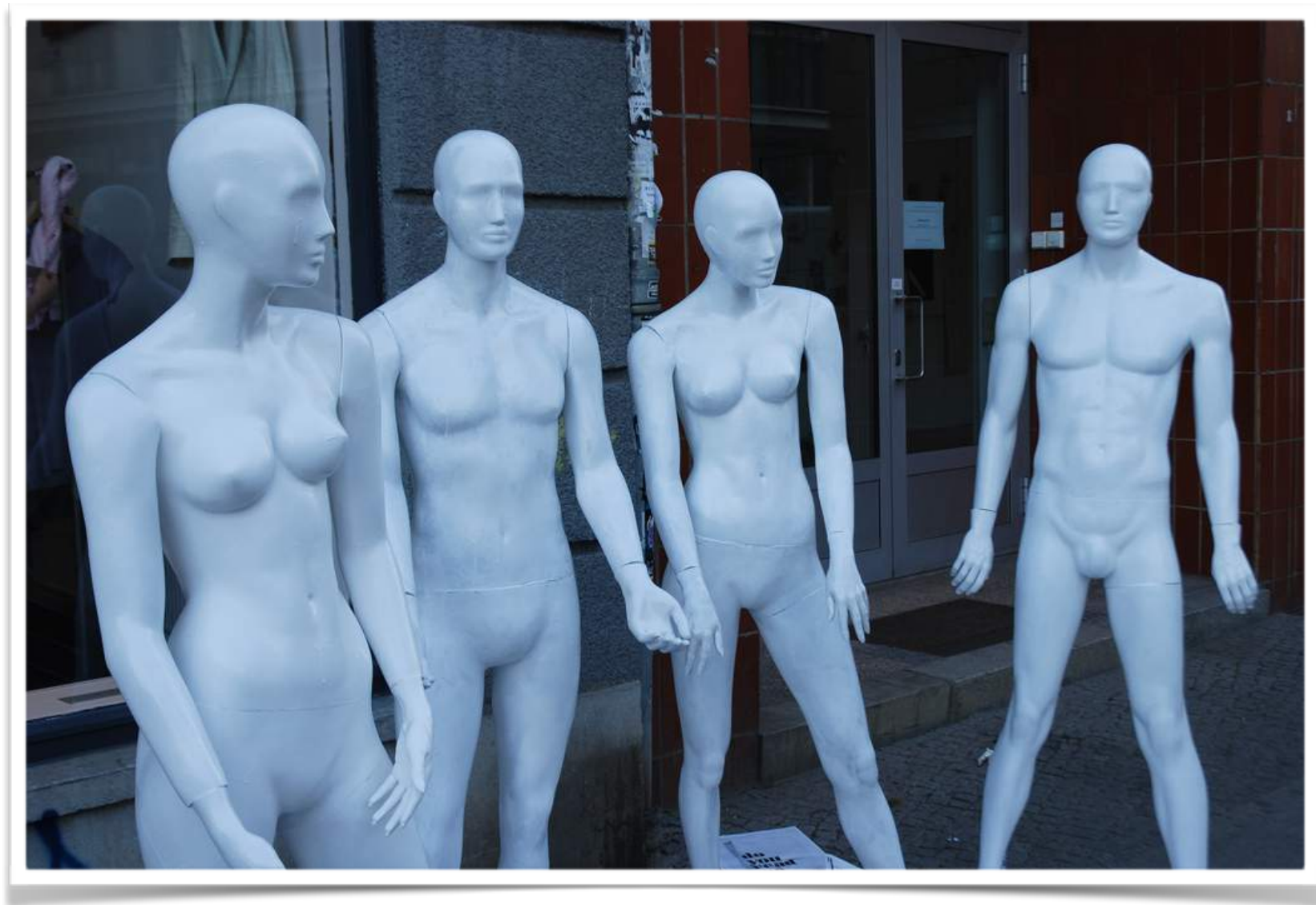
Лицо города формируют

- МАФ,
- ВЫВЕСКИ,
- ориентирующая информация.





Городская среда формирует культуру и эстетику.
Улучшение города привлечёт гостей и туристов.
Русские города похожи как близнецы друг на друга.









НОВОСЛОБОДСКАЯ
УЛИЦА

← 3

73 →

41



ЧАЙКА

П Л А З А

С Н А І К А Р Л А Z А

ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР











БОРОВОДСК



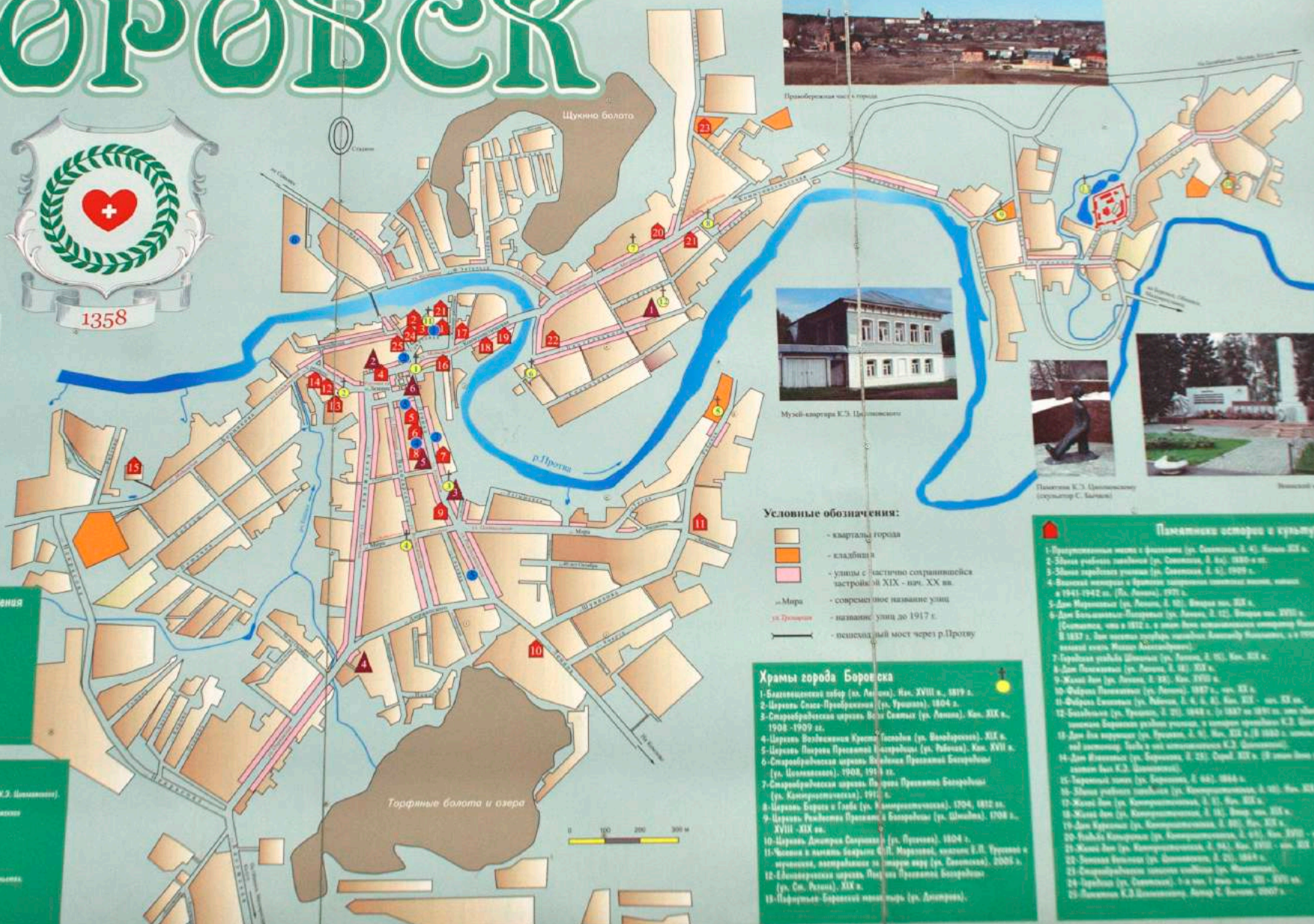
Церковь в честь Крещения
Ф.П. Мухоморова, архитектор С.П. Урусов
и скульптор, возведенные на старом месте

Административные учреждения

- 1 - Администрация района.
П. Советская, д. 4. Тел. (8 48438) 4-18-44.
- 2 - Администрация города.
П. Советская, д. 5. Тел. (8 48438) 4-29-30.
- 3 - Почта, телеграф, телеграф.
П. Советская, д. 13. Тел. (8 48438) 2-22-22.
- 4 - Мэрия.
П. Советская, д. 10. Тел. (8 48438) 4-42-02.
- 5 - Отделение Сбербанка.
П. Советская, д. 21. Тел. Советская, д. 64.
- 6 - Бюро связи, телекоммуникации.
П. Советская, д. 11. Тел. (8 48438) 4-42-12.

Музеи и выставочные залы

- 1 - Музей-квартира К.Э. Циолковского (инициатива ГМХК им. К.Э. Циолковского).
П. Циолковского, д. 49. Тел. (8 48438) 4-39-99.
- 2 - Бороводский историко-краеведческий музей (филиал Краеведческого музея Крайнего Севера).
П. Советская, д. 7. Тел. (8 48438) 4-29-30.
- 3 - Краеведческий музей.
П. Советская, д. 29. Тел. (8 48438) 4-25-04.
- 4 - Музей истории города.
П. Советская, д. 10. Тел. (8 48438) 4-42-02.
- 5 - Музей истории Бороводского края и его населения.
П. Советская, д. 11. Тел. (8 48438) 4-42-12.
- 6 - Краеведческий музей Д.А. Жукова.
П. Советская, д. 41. Тел. (8 48438) 5-40-49.



Условные обозначения:

- кварталы города
- кладбища
- улицы с частично сохранившейся застройкой XIX - нач. XX вв.
- Мира
- название улиц до 1917 г.
- пешеходный мост через р.Протву

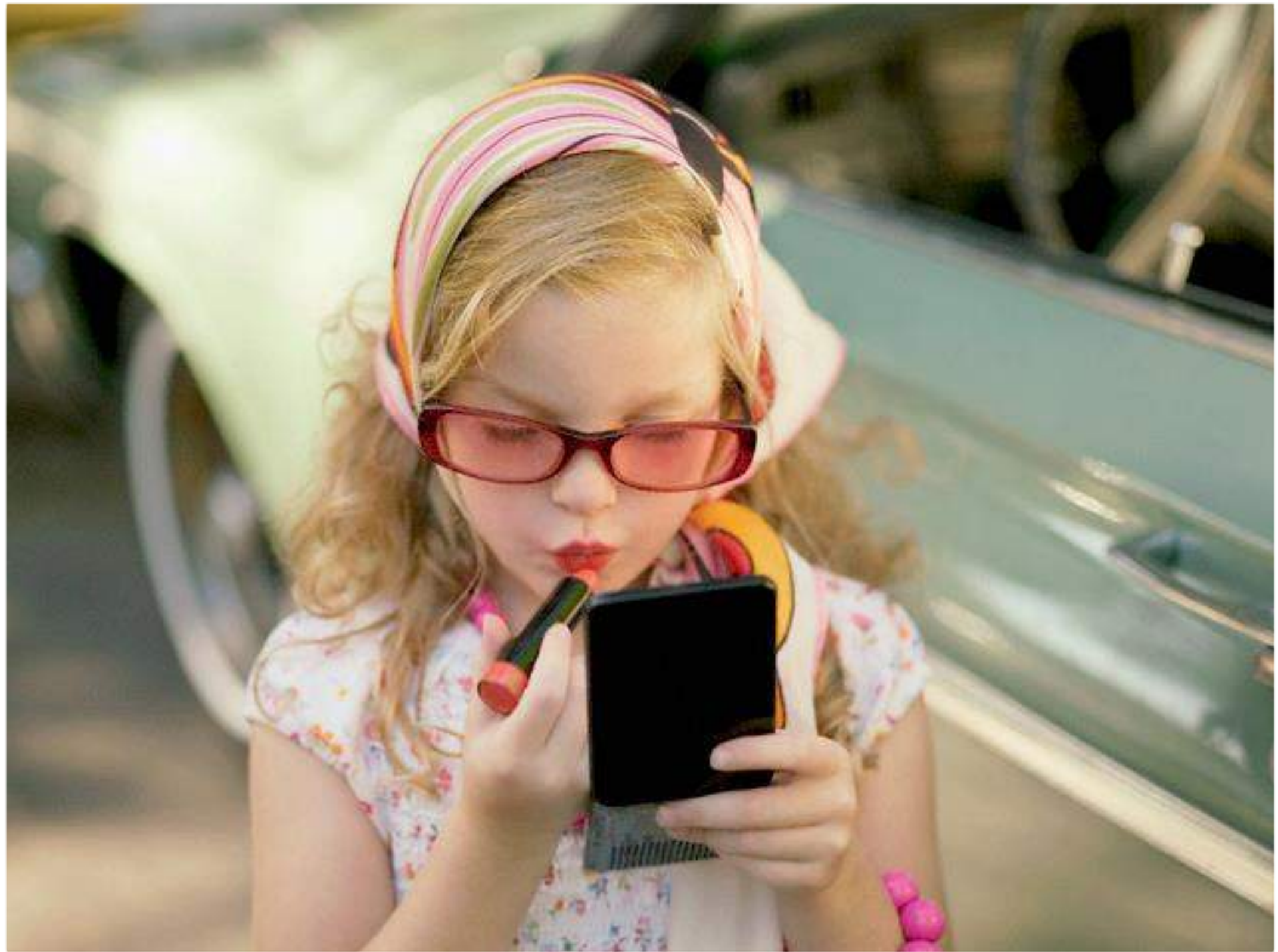
Храмы города Бороводска

- 1 - Благовещенский собор (п. Советская). Нач. XVIII в., 1819 г.
- 2 - Церковь Спаса-Преображения (п. Урусов). 1804 г.
- 3 - Старобороводский собор. Нач. Советская (п. Советская). Нач. XIX в., 1908-1909 гг.
- 4 - Церковь Воздвижения Креста Господня (п. Советская). XIX в.
- 5 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). Нач. XVII в.
- 6 - Старобороводский собор. Нач. Советская (п. Советская). 1908-1909 гг.
- 7 - Старобороводский собор. Нач. Советская (п. Советская). 1908-1909 гг.
- 8 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1904-1912 гг.
- 9 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1908 г., XVIII-XIX вв.
- 10 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1904 г.
- 11 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1904 г.
- 12 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1904 г.
- 13 - Церковь Покрова Пресвятой Елизаветы (п. Советская). 1904 г.

Памятники истории и культуры

- 1 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 2 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 3 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 4 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 5 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 6 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 7 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 8 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 9 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 10 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 11 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 12 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 13 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 14 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 15 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 16 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 17 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 18 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 19 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 20 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 21 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 22 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 23 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 24 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.
- 25 - Памятник истории и культуры (п. Советская, д. 41). Нач. XIX в.







Причины плохой визуальной среды

— низкий профессионализм





Причины плохой визуальной среды

- *низкий профессионализм,*
- **отсутствие вкуса.**







Федерация современного танца СОЛО ДЭНС



Молодежный творческий проект
Лауреат региональной премии
«Гражданская инициатива 2013»



Выставка живописных работ посвящается Паралимпийским играм в Сочи

с а й т : solo-dance.ru

Группа «ВКонтакте»: vk.com/solodance36

Эл почта: solo575579@yandex.ru

Телефон: 8 (473) 232-16-12

8 (473) 257-30-32



Федерация современного танца СОЛО ДЭНС



Молодежный творческий проект
Лауреат региональной премии
«Гражданская инициатива 2013»



**Валерия
Гудкова**

представляет проект



В многомиллионной России танцующих на колясках чуть более 100. Этот танец с недавних пор занимает особое место в сердце автора.

10 работ – 10 мгновений, и целая жизнь маленького человека в каждом. Между мгновениями долгий путь через приговор врачей, равнодушие чиновников, немой вопрос окружающих: «Зачем вам это?». И ответ художника: «Agitos»!

Необычность темы, стремление автора к приятию и толерантности, пониманию и желанию протянуть руку помощи делает живописную серию уникальной по своей сути.

Проект «Agitos» заявлен для участия в IV Московской международной биеннале молодого искусства.

с а й т : solo-dance.ru

Группа «ВКонтакте»: vk.com/solodance36

Эл почта: solo575579@yandex.ru

Телефон: 8 (473) 232-16-12

8 (473) 257-30-32

**ИДЕАЛЬНАЯ
ВЫВЕСКА**

The image shows a section of a classical building facade. It features two rows of windows. Each window is set within a decorative frame that includes a triangular pediment and is flanked by pilasters. The windows are arranged in a symmetrical pattern. A bright yellow rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the Russian text 'ИДЕАЛЬНАЯ ВЫВЕСКА' in bold red capital letters. The building's facade is a light peach or terracotta color, and the base is made of grey stone blocks.

**ИДЕАЛЬНАЯ
ВЫВЕСКА**





Relaxio.net

Причины плохой визуальной среды

- *низкий профессионализм,*
- *отсутствие вкуса,*
- **доступность технологий.**









Причины плохой визуальной среды

- *низкий профессионализм,*
- *отсутствие вкуса,*
- *доступность технологий,*
- *беззаконие.*

Паспорта фасадов зданий для размещения рекламы начали выдавать в Иркутске

3 сентября 2015 20:40



Фото пресс-службы администрации Иркутска

В Иркутске идет комплексная работа по упорядочению рекламы на фасадах зданий. Как сообщил заместитель председателя комитета по управлению муниципальным имуществом администрации города Иркутска **Алексей Евладов**, мэрия разработала паспорта фасадов зданий, где указаны места и размеры допустимых рекламных площадей. После получения документа собственник может размещать рекламу без согласования.

Пилотным проектом выбраны здания на улице Байкальской. Уже выдано 22 паспорта, владельцы зданий приступили к оформлению фасадов. В планах администрации отработать все магистральные улицы города. После Байкальской на очереди улицы Ленина, Советская и другие.

Яндекс











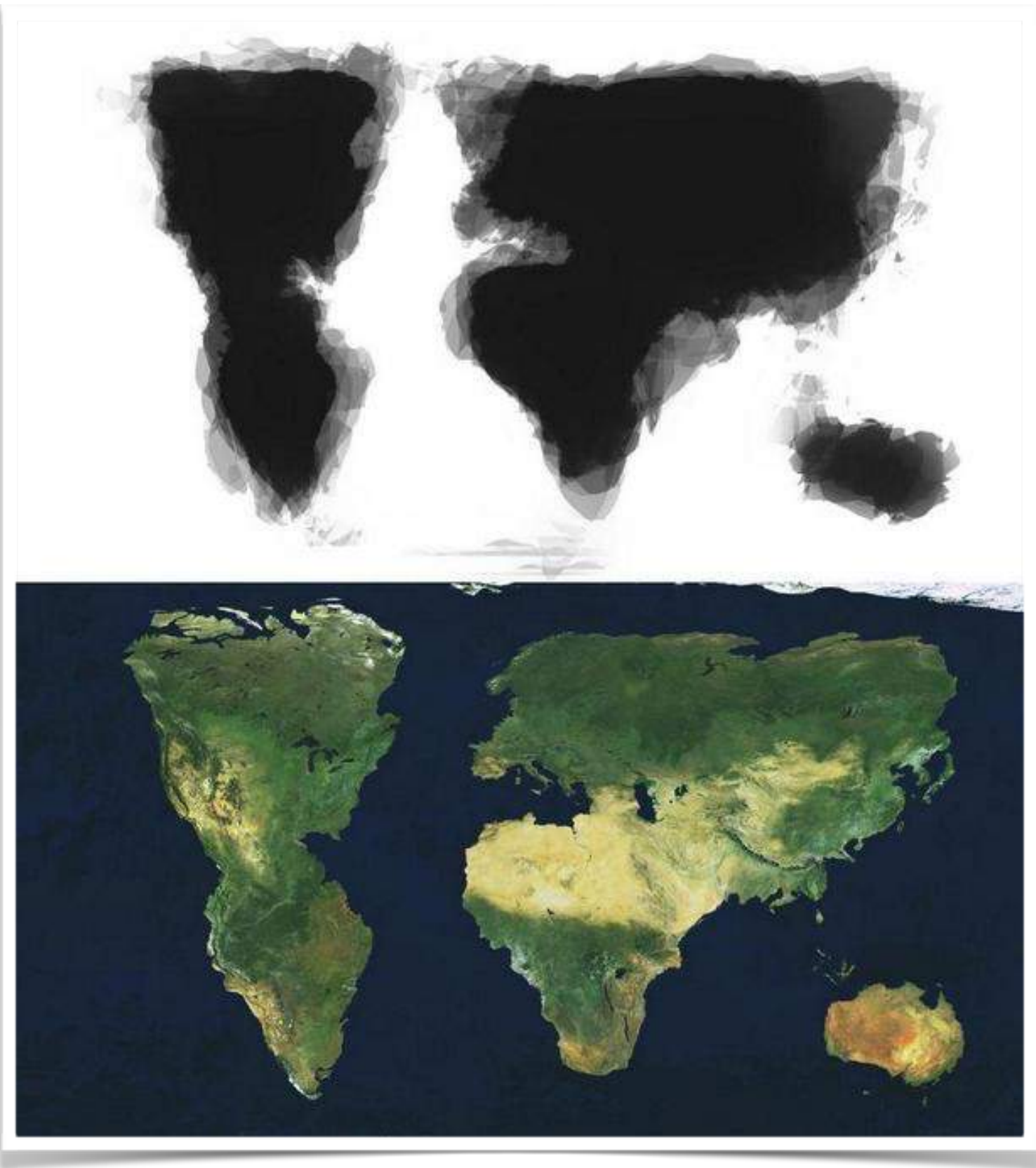
Причины плохой визуальной среды

- *низкий профессионализм,*
- *отсутствие вкуса,*
- *доступность технологий,*
- *беззаконие,*
- *нищета.*

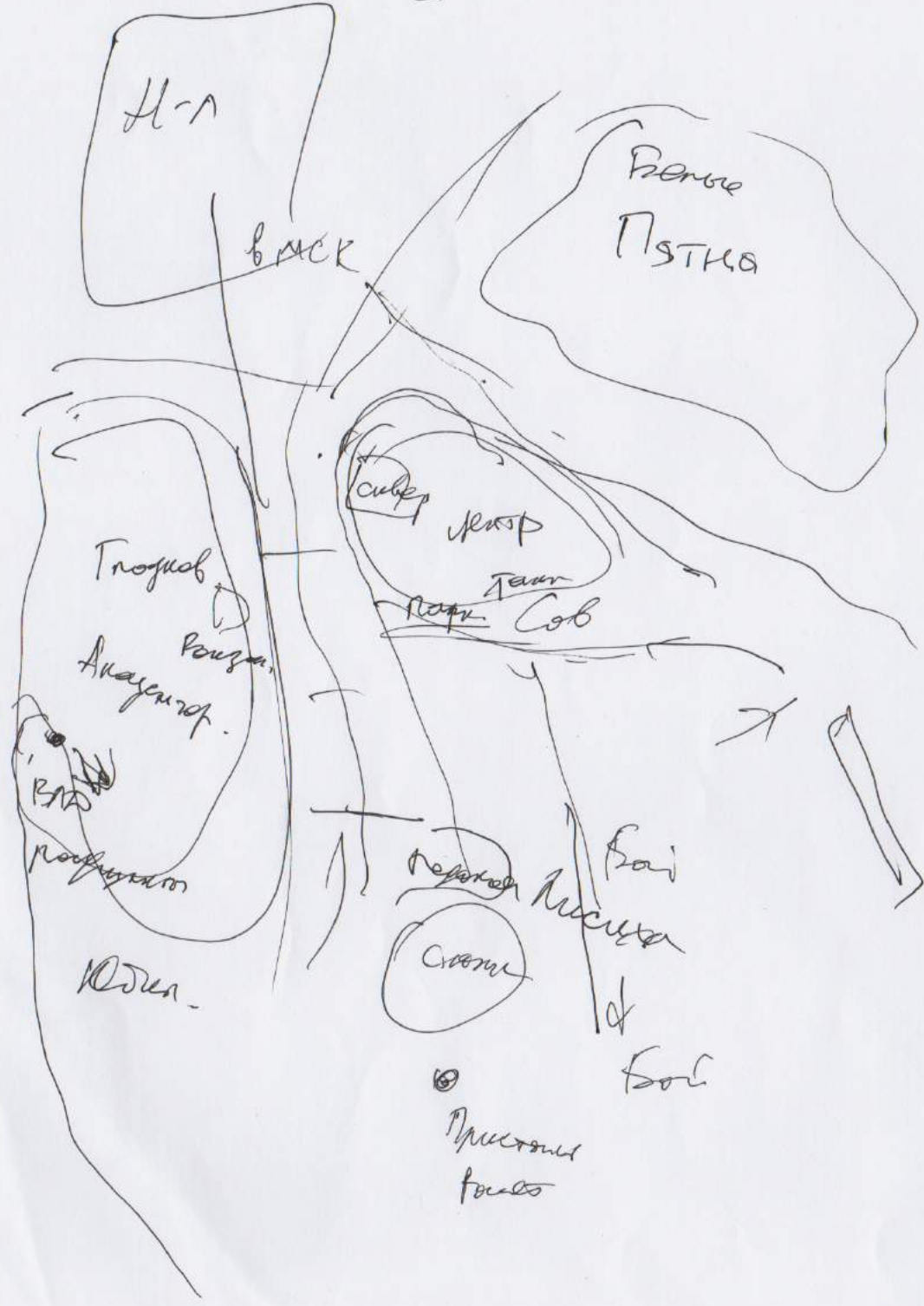
Что делать?

- не врать,
- не бояться,
- учиться,
- сомневаться,
- помогать.

**Как мы работали
над системой
ориентирующей
информации**



Упр-2



Грамотно спроектированная система ориентирующей информации позволяет быстро добраться до нужного места и получить удовольствие от прогулки по городу, улучшить качество жизни.



Большая комплексная работа

- текст,
- цвет,
- навигационные таблички,
- транспортная навигация,
- правила размещения.

Улицам нужно дать лицо. Система ориентирующей информации — комплексный проект, обязательно учитывающий контекст. Части проекта могут быть просто хороши, составляя гармоничное целое, а не идеальны каждая сама по себе.



Без учёта контекста использования, возможных комбинаций и масштабируемости проекта можно получить монстра. Если по-быстренькому объединить самый красивый глаз, самую красивую скулу и улыбку Джоконды, идеал не получится.



Навигационные таблички

- уличные указатели для пешеходов,
- уличные указатели для автомобилистов,
- таблички с названиями улиц,
- таблички с номерами домов,
- таблички с конфигурацией дворов,
- таблички с номерами подъездов,
- таблички размещения квартир по этажам,
- таблички на выходах из подземных переходов,
- навигационные стелы,
- тротуарная навигация и так далее.

Текст

- шрифт,
- пиктограммы,
- правильная транслитерация названий,
- правильный (и уместный) перевод названий.



Шрифт

- официально бесплатный или созданный,
- контрастный,
- открытый,
- должен работать в разных и сложных условиях:
текст должен одинаково хорошо читаться
на светоотражающей плёнке, на световых коробах,
в тумане, в полумраке, мелким кеглем, близорукими,
дислексиками, иностранцами.

!»#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~.,,...€<“””.—
 >ŸŷЈГЅЁ©€«±ігґтё№ё»јSsАБВГДЕЖЗИЙКЛМН
 ОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмно
 прстуфхцчшщъыьэюя

Рис. 72. Символы базового начертания шрифта «Иркутск»

Иркутск *Иркутск*
 Иркутск *Irkutsk* Иркутск *Иркутск*
 Иркутск *Irkutsk* Иркутск *Irkutsk*

Рис. 73. Базовое начертание шрифта «Иркутск» и возможный вид курсивного, светлого и акцидентного начертаний



Транслитерация

6. Володарского — Volodarskogo

13 респондентов подтвердило правильное написание.

Альтернативные написание:

Немец	Walladarska	Возможно, респондент знаком с западно-славянскими топонимами.
Новозеландец, четыре немца, ирландец, финн, канадец, четыре француза, два англичанина, три поляка, кореец, итальянец, швейцарец	Volodarskova	Альтернативное написание возникло из-за произношения звука [a] в безударных слогах и из-за того, что в немецком [в] в середине слова обозначается как w. Не будет проблемой в произношении и понимании.
Два грека	Volodarskava	
Новозеландец	Volodarska	
Француз	Valadarsko	
Два немца	Volodarsko	
Два француза, датчанин, фин	Volodarskovo	
Француз, американец	Volodarskoga	
Швейцарец	Volodarskowa	
Новозеландец	Vladarskala	
Новозеландец	Volodarskala	
Нидерландец	Volodarskola	
Два немца	Wolodarskogo	
Немец	Valodarskogo	
Швейцарец	Voladarskogo	
Француз	Voladarskva	
Пять немцев	Выделили окончания	
Два француза	—	Не удалось распознать

Володарского латиницей нужно писать Volodarskova

7. Гаврилова — Gavrilova

57 респондентов подтвердило правильное написание.

Альтернативные написание:

Немец	Gawirillia	Причина непонятна.
Француз, немец	—	

Гаврилова латиницей нужно писать Gavrilova.

8. Гагарина — Gagarina

57 респондентов подтвердило правильное написание.

Альтернативные написание:

Немец	Gagarian	Причина непонятна.
Новозеландец	Gagiva	Причина непонятна.
Француз	—	

Гагарина латиницей нужно писать Gagarina.

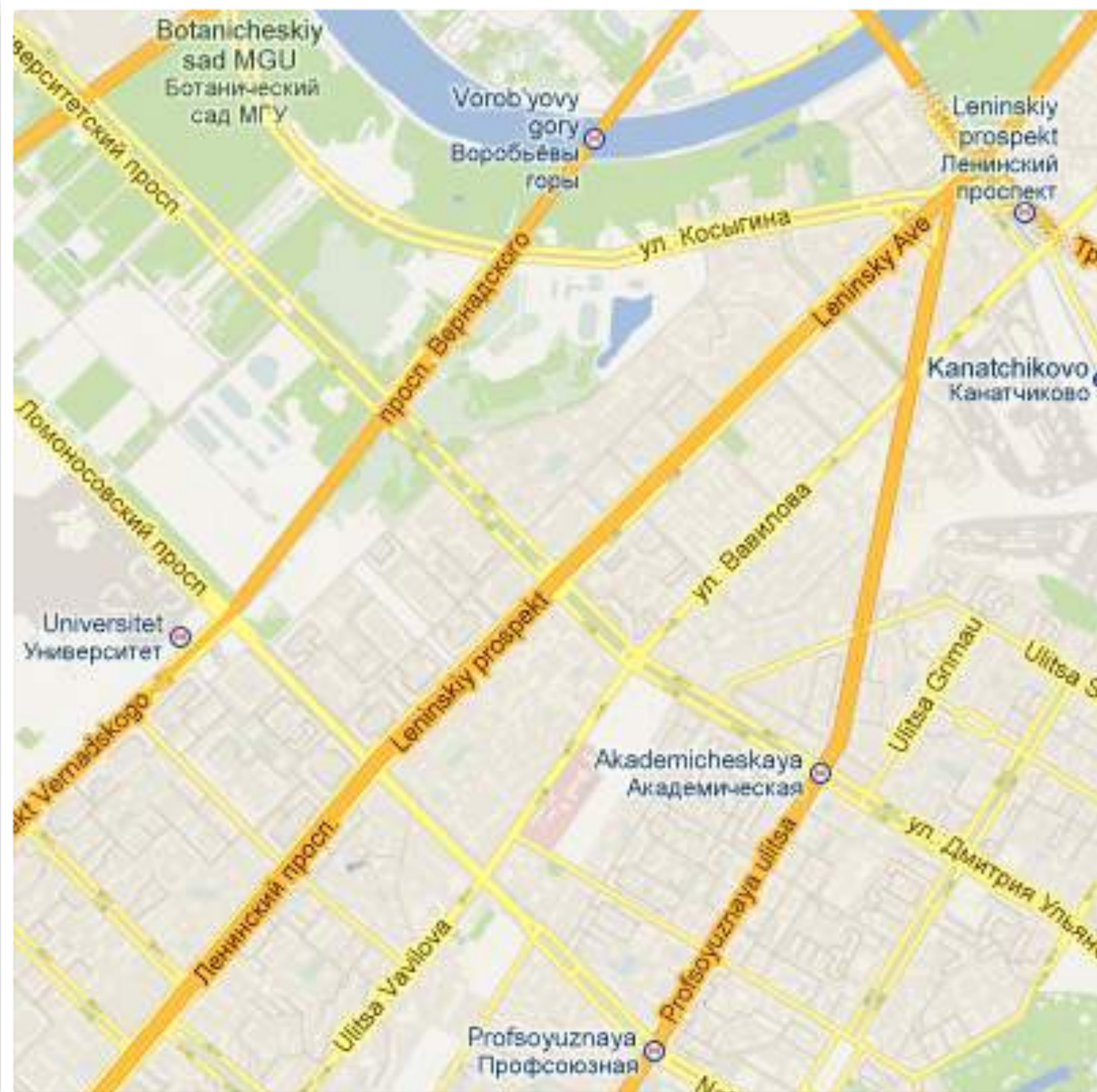
9. Гусарова — Gusarova

56 респондентов подтвердило правильное написание.

Альтернативные написание:

Немец	Gustawara	Причина непонятна.
Новозеландец	Gusavava	Причина непонятна.
Новозеландец, австриец	Gusarava	Альтернативное написание возникло из-за произношения звука [a] в безударных слогах. Не будет проблемой в произношении и понимании.

Гусарова латиницей нужно писать Gusarova.



Бөзрәхана

ӨФӨ  УФА

48

50 ← → 40

ҒАФУРИ урамы
улица ГАФУРИ

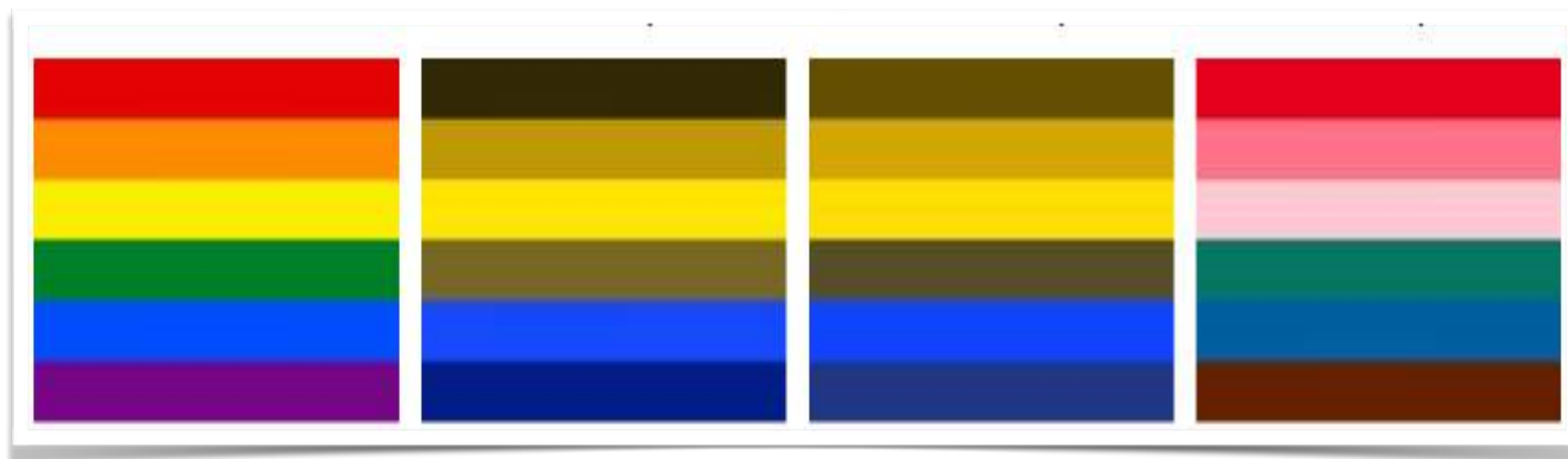
Gafurist.

бывшая улица
Никольская

А и Л

Цвет

— выбор верных цветов и их сочетаний.



8 % мужчин и 0,5 % женщин видят радугу не как на первой картинке, а как на одной из этих трёх, это нужно учитывать в транспортных схемах.

Схема маршрутов трамвая г. Иркутска

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МЭРА
ГОРОДА ИРКУТСКА от
06.06.2014 г. №031-06-664/14



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГОРОДСКИМ ПАССАЖИРСКИМ ТРАНСПОРТОМ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ (ТРАМВАЙ, ТРОЛЛЕЙБУС, АВТОБУС) В ГОРОДЕ ИРКУТСКЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Правила пользования городским пассажирским транспортом общего пользования (трамвай, троллейбус, автобус) (далее - Правила) разработаны в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 23.10.1995 № 1890 (далее - Закон) и постановлением Правительства Российской Федерации от 23.10.1995 № 1090 (далее - Постановление). Правила являются обязательными для всех пассажиров и водителей транспортных средств, участвующих в перевозке пассажиров и багажа автомобильным транспортом.

8.5. Действительными являются только проездные билеты, предназначенные для проезда в городском пассажирском транспорте общего пользования.

8.6. Невозвратными проездными билетами являются:

- билеты с истечением срока действия;
- недействительные проездные билеты (в отсутствие документов, подтверждающих использование проездных билетов);
- недействительные проездные билеты (в отсутствие документов, подтверждающих использование проездных билетов);

10.6. Приоритетные места в салоне, обозначенные специальными надписями или знаками, предназначены для инвалидов и других маломобильных групп населения, лиц преклонного возраста, пассажиров с детьми и беременных женщин. Другие пассажиры, занимающие эти места, обязаны освободить их для указанных лиц.

10.7. Соблюдать в салоне транспортного средства общественный порядок.

10.8. По прибытии на конечную остановку маршрута освободить салон транспортного средства.

12.1. Пассажир обязан немедленно сообщить об этом водителю.

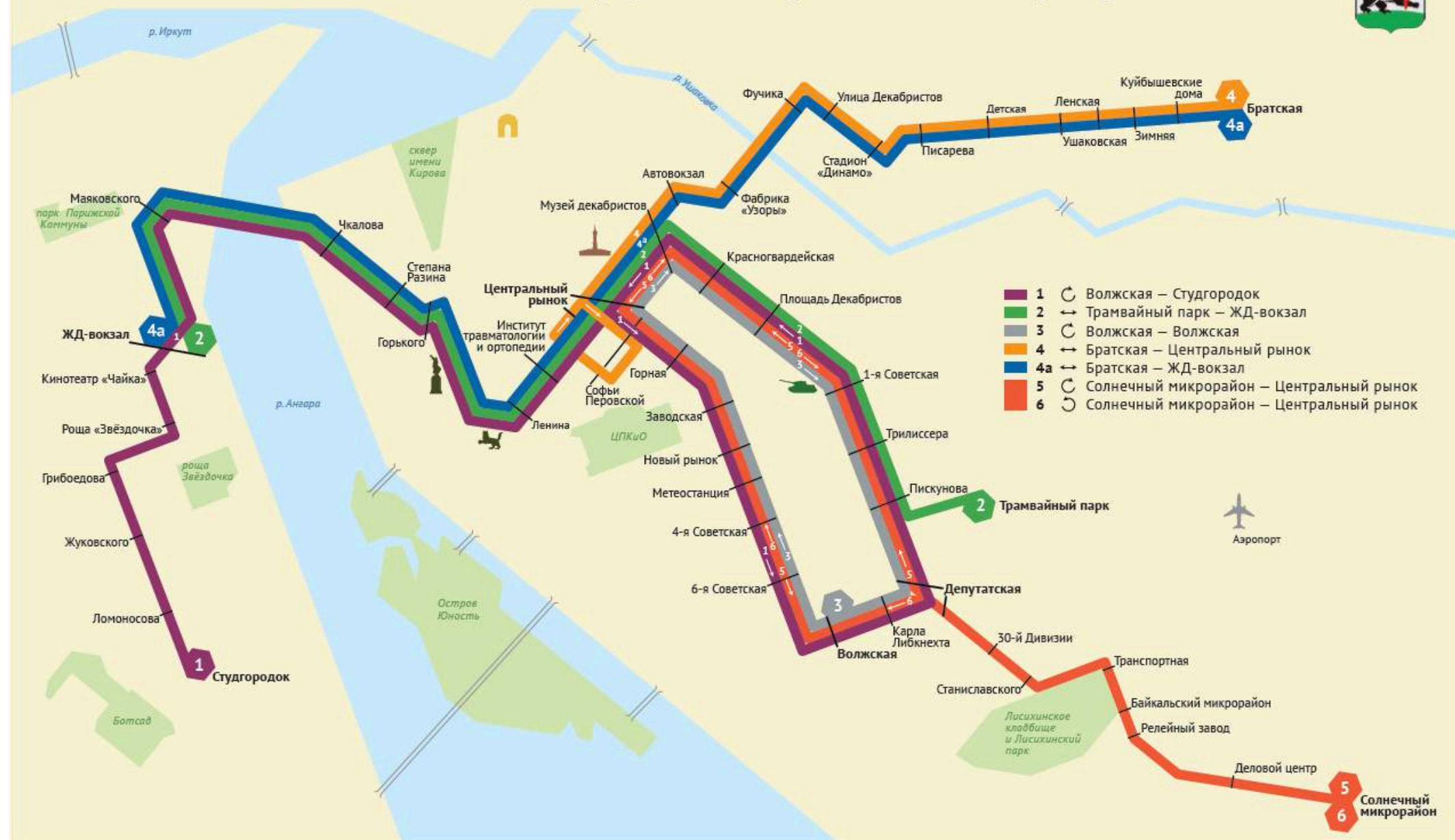
12.2.5. Проводить профессиональную фото- и видеосъемку в салоне транспортного средства без разрешения администрации муниципального образования.

13. Контроль за работой транспортного средства осуществляется водителем или кондуктором в течение всего времени работы указанного транспортного средства.

14. Кондуктор перевозимого пассажирского транспорта общего пользования (трамвай, троллейбус, автобус) обязан:

14.2. Осуществлять сбор платы у пассажиров за проезд и проезд багажа и выдавать пассажирам контрольный билет.

Схема маршрутов трамвая Иркутска







Правила размещения

- определение мест размещений,
- несколько стандартов для разных случаев,
- определение материалов и технологий,
- законодательная защита объектов навигации,
- возможность размещения рекламы.

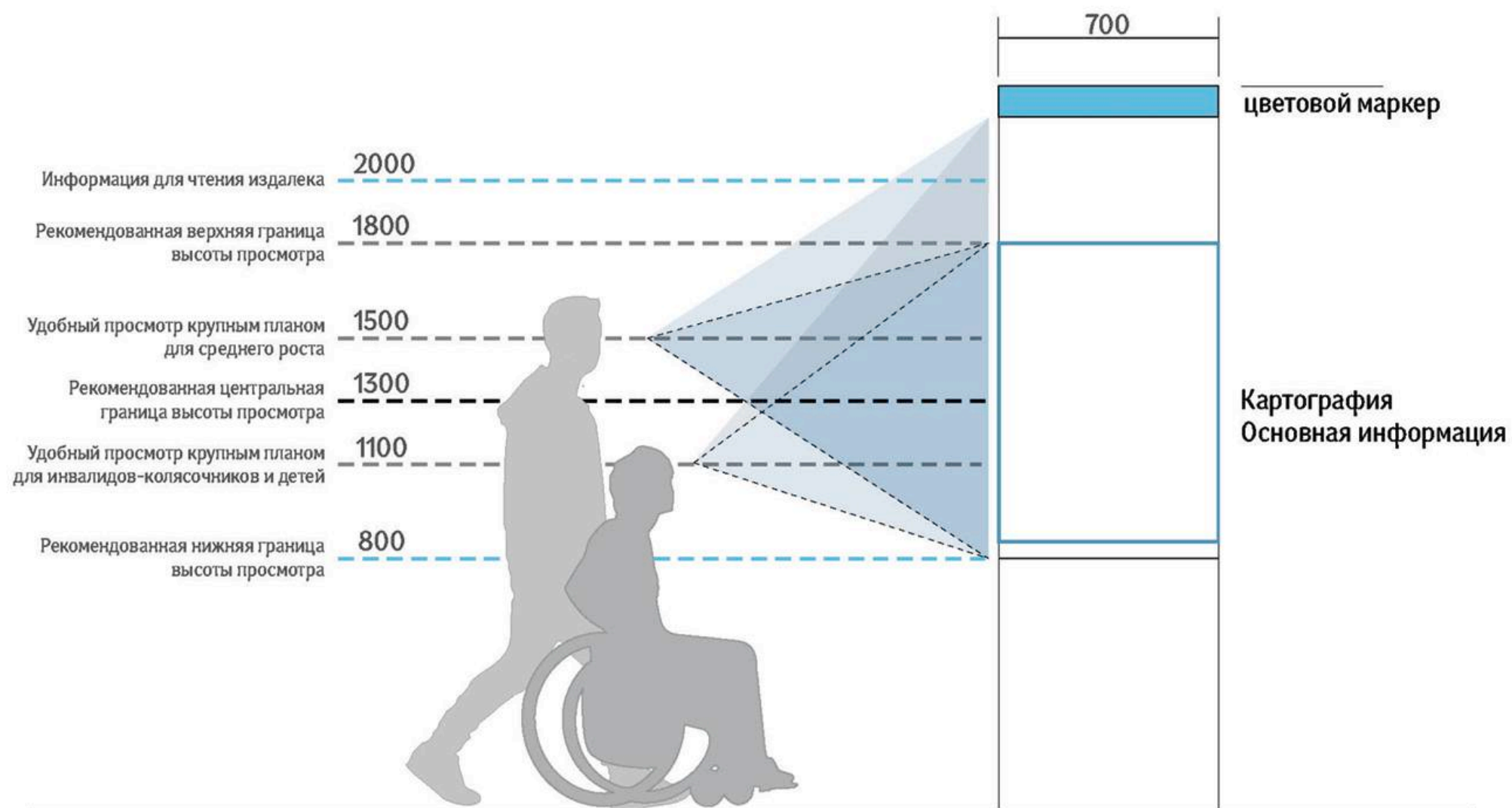
Система должна масштабироваться без сложностей, изначально учитывая, что:

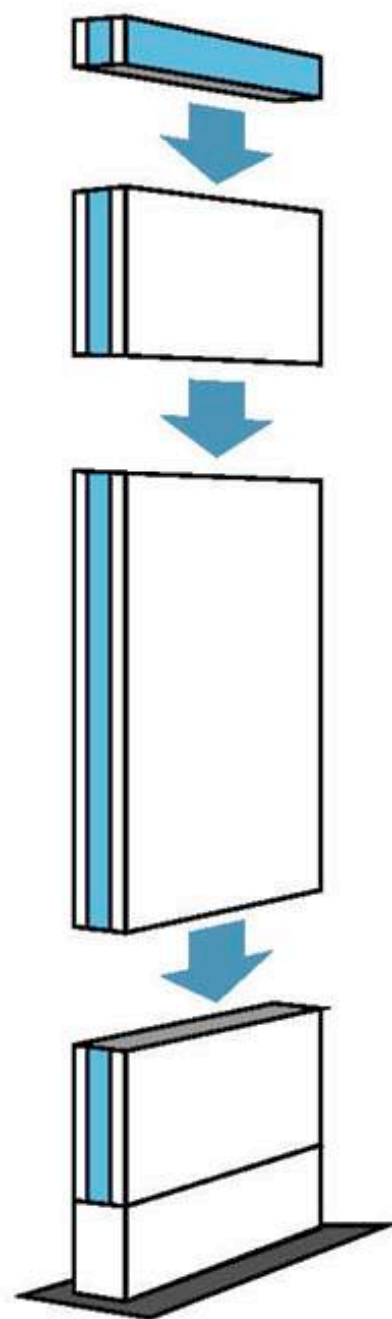
- таблички будут крепиться к домам разных эпох;
- стелы будут ставиться на тротуары разной ширины;
- названия улиц могут быть как из пяти, так и из двадцати букв;
- маршруты транспорта могут пересматриваться.



Экономия на времени или оплате повлечёт за собой траты на уточнение или даже переделку руководств по созданию информационно-навигационных объектов. А если по этим рекомендациям уже создадут материальные объекты, то ущерб будет несопоставимо больше выгоды от экономии.







Принцип «Пирамидка»

Конструкция стел представляет собой сборную конструкцию, состоящую из разных информационных блоков. Это позволяет упростить процесс замены информации при необходимости.



Зона цветового маркера. Текст — примерное место размещения стелы: название улицы (дом — если возможно). Текст набран на трёх языках, кегль одинаковый.

Зона указателей. Названия набраны на трёх языках. Русским — крупнее. Указатели стрелками указывают на ближайшие или крупные улицы и наиболее значимые точки интереса. Указателей пять. В том случае, если предполагается брендирование стелы, то в правой трети можно разместить логотип компании-спонсора, без указания адреса и рекламной информации. Если брендирование не предполагается, то указатели размещаются в два ряда (по пять штук), слева и справа. Указатели сгруппированы: сперва все, что влево, затем — остальные объекты по часовой стрелке. Стрелка каждого направления не дублируется, даже если в той стороне находится несколько объектов.

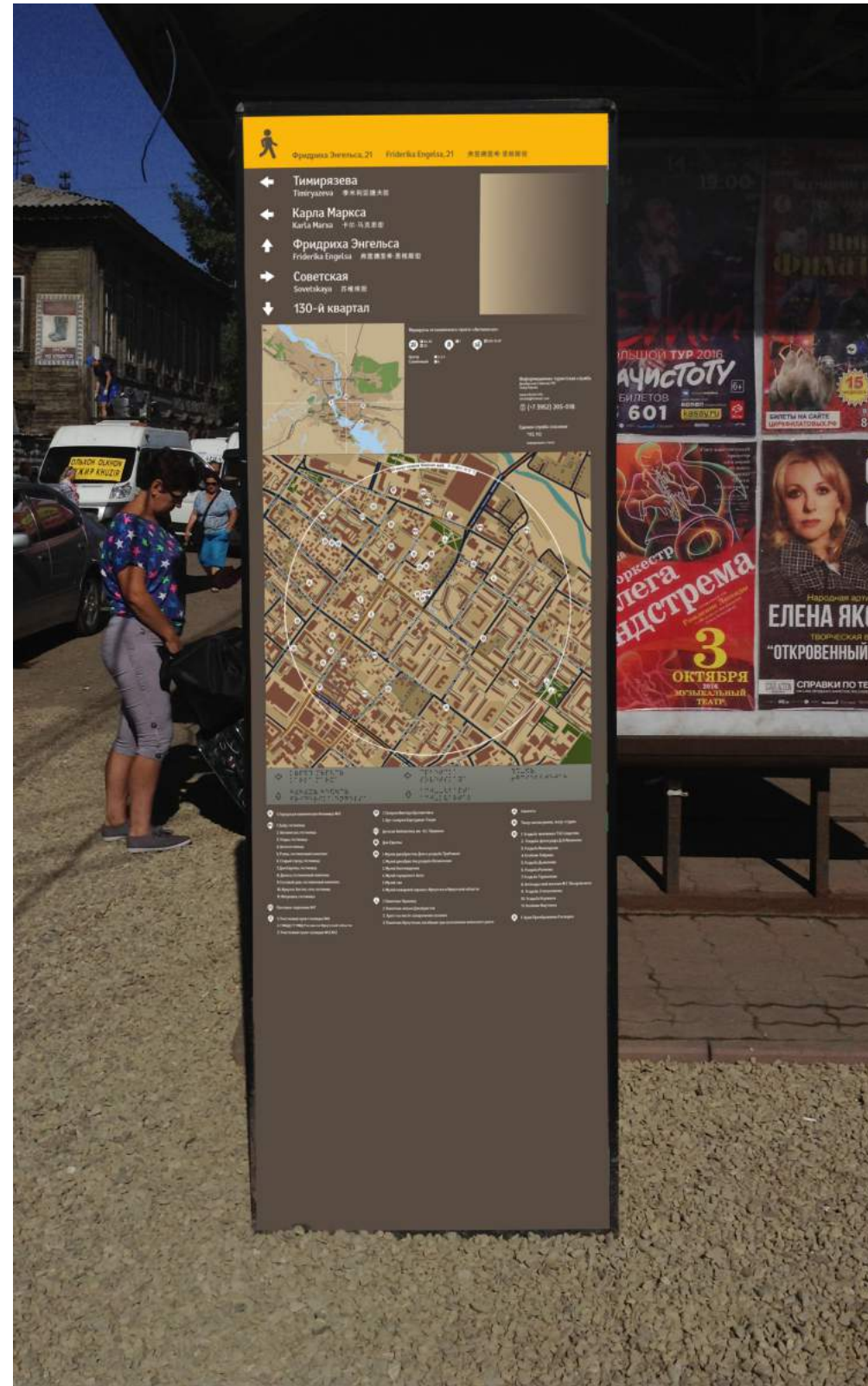
Слева — карта Иркутска с подписанными на трёх языках районами и обозначенными точками входа в город. Ориентация карты — на север. Перекрестьем обозначено место нахождения человека, окружность — примерный радиус в 10 минут пешком. В правой части — перечень видов транспорта (и маршрутов), которыми можно добраться отсюда до точек входа в город. Ниже — перечень районов, в которые можно добраться от ближайшей остановки, и перечень маршрутов, проходящих через этот район. Когда в городе появится полноценная транспортная схема, ею можно будет заменить это временное решение. Также есть контактная информация Информационно-туристской службы и телефоны экстренных служб.

Основная информация стелы расположена на уровне глаз. Карта показывает фрагмент с радиусом примерно в 10 минут пешей доступности. Карта ориентирована не на север, а относительно наблюдателя. В центре — метка «Вы здесь». Текст на трёх языках. Подписаны все улицы и заметные парки. Обязательная нумерация домов, находящихся на перекрёстке, цифры ориентированы в сторону той улицы, к которой они принадлежат. На карте обозначены пиктограммами точки интереса. Если пиктограмм одного типа (например, полиция) несколько, то они пронумерованы.

Зона, где будет размещена информация для слабовидящих и слепых, набранная шрифтом Брайля, и стрелочки. Здесь дублируются указатели, размещённые в верхней части стелы. Информация не печатается, под неё просто оставляется место. Эта панель изготавливается отдельно и прикручивается сверху на готовую стелу.

Легенда. Текст набран на трёх языках. Русским — крупнее. Точки интереса собираются в группы: сервисные, туристические, транспортные объекты. Здесь не указываются телефоны, слоганы и иная рекламная информация.

Рекламная зона. Разрешена реклама любой организации. Нельзя размещать в этой зоне рекламу нескольких компаний. Реклама в этой части может быть той же компании, чей логотип размещён выше, может быть — другой. Хотя рекламный блок теоретически может занимать весь модуль, но целесообразно значимой информацией занимать только верхнюю четверть: так рекламное сообщение не будет пачкаться ногами, не окажется закрыта снегом, а текст будет ещё удобно прочесть. Нижние три четверти лучше оставить нейтрального тёмного фона, предложенного в концептуальном макете, но допустимо его заменить на однородный фон рекламирующей компании.





Первая женская хаминовская гимназия
The first women's gymnasium haminovskaya
第一个妇女体育馆haminovskaya

1860–1920



Особняк, известный в Иркутске как «Белый дом», возведен в стиле русско-го классицизма предположительно по проекту итальянского архитектора Джакомо Кваренги. Ограда, ворота и металлические решетки ограждений балконов, выполнены в той же стилистике. Первоначально, в 1802 г., купцом М. В. Сибиряковым был построен каменный трехэтажный дом, который вскоре сгорел и обрушился. Ныне существующий дом – точная копия первого, был построен в 1814–1821 гг. К. М. Сибиряковым.

В 1837 г. приобретен у наследников К. М. Сибирякова для резиденции генерал-губернатора Восточной Сибири. В конце 1917 г. здесь размещался Центральный исполнительный комитет советов Сибири (Центросибирь), штаб Красной гвардии, военно-революционный комитет и редакция газеты «Центросибирь». В октябре 1918 г. здесь начались занятия только что открытого Иркутского университета. С 1939 г. и по настоящее время здесь находится научная библиотека Иркутского университета – одно из крупнейших книгохранилищ Сибири.

The mansion known as 'The White House', was designed by the Italian architect Giacomo Quarenghi, in the style of Russian classicism. The fence, gate and trellis work of the balconies are in the same style. Originally, the Irkutsk merchant K.M. Sibiriyakov built his three-storey stone house here, but it was soon burnt and destroyed. The present mansion is an exact copy of the previous one rebuilt by Sibiriyakov in 1814–1821.

In 1837 the house was purchased from the heirs by the regional government and became the residence of the Governor General of Eastern Siberia. In 1917 – 1918 this building housed The Central Executive Committee of Siberian Soviets (Centrosibir). In 1918 the Irkutsk State University was established and its first lectures were delivered in this building. Since 1939 the mansion has been housing the research library of the University which is considered one of the largest in the country.

以伊尔库茨克的“白宫”著称的该建筑，是根据意大利建筑师Giacomo Quarenghi的设计建造的俄罗斯古典主义风格建筑，围墙、大门和阳台的金属栏杆都保持了这样的风格。1802年商人M. V. 西比里亚科夫起初用石料建造的三层房子，很快毁于火灾。现在的建筑是K. M. 西比里亚科夫于1814年至1821年复制原宅后的重建。

1837年从K. M. 西比里亚科夫的继承人手中收购后成为东西伯利亚总督的官邸。1917年年底这里曾是西伯利亚的中央执行委员会（西伯利亚中心），红卫兵司令部，革命军事委员会和“西伯利亚中心”报的总部所在地。1918年10月这里是伊尔库茨克大学刚刚建校后授课的地方。1939年至今，这里是伊尔库茨克大学科学图书馆——西伯利亚最大的藏书地之一。



(+7 3952) 20-50-18
www.itsirkutsk.com
info@itsirkutsk.com



Принимает: 9:00–18:00 (сентябрь–апрель), 9:00–20:00 (апрель–сентябрь)
Номера: 9:00–18:00 (ноябрь–март), 9:00–20:00 (апрель–октябрь)
Время работы: 9:00–18:00 (11 месяцев), 9:00–20:00 (4–6 месяцев)
Офис: ул. Декабрьских Событий, 77А; ул. Никитинская, 77А
Office: ulitsa Dekabrskikh Sobytyy 77A; ulitsa Nikitinskaya 77A
办公室: 街50 dekabrskikh 的街77; 街头其他一些街道在77A

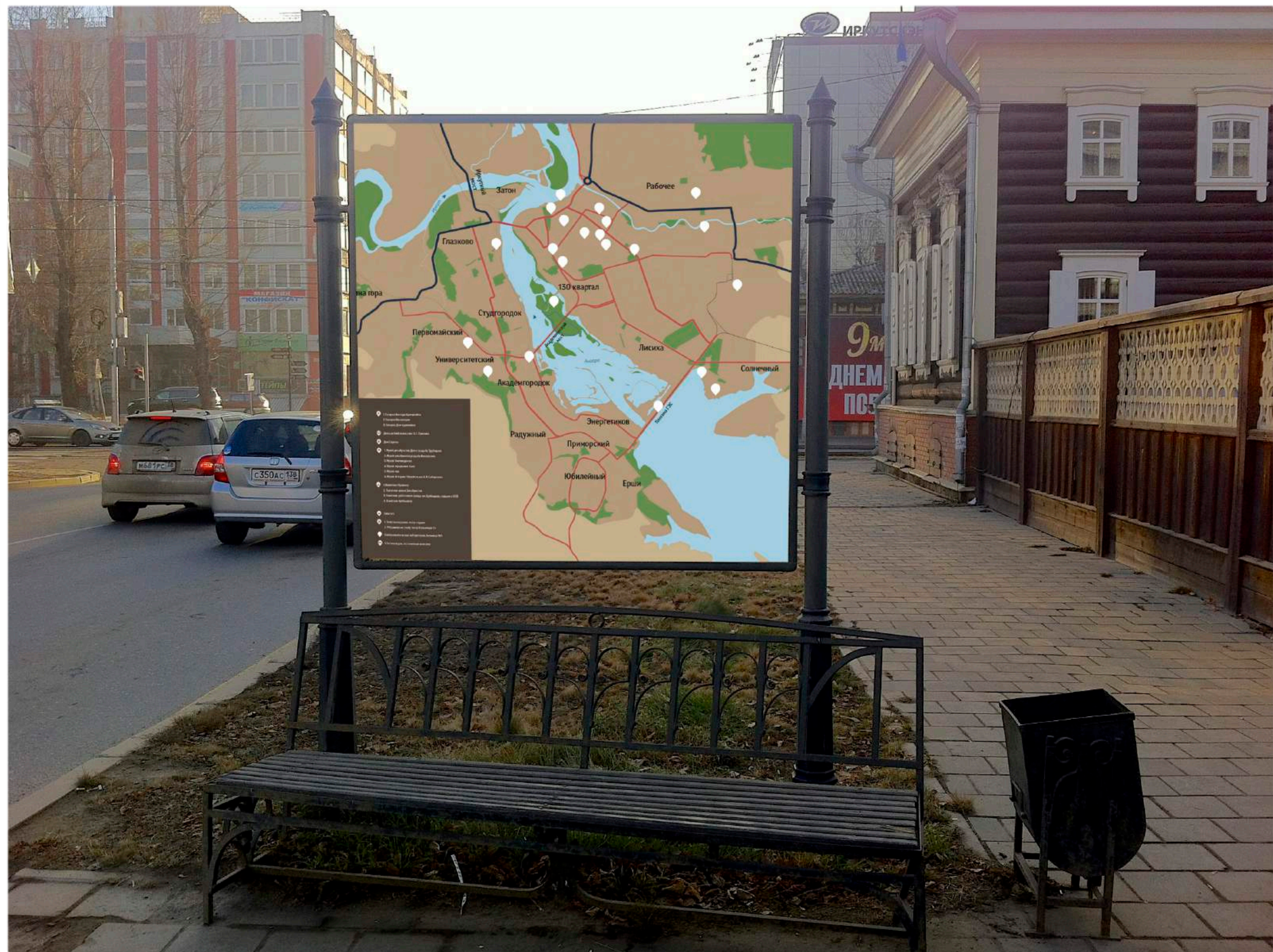
Название объекта на трёх языках слева
и фотография объекта в прошлом справа.

Дополнительная информация в левой части

Историческая справка об объекте на трёх языках.
Каждый язык – в своей колонке. Вне зависимости от того, какой объём занимает текст на каждом языке, размер шрифта и межстрочное расстояние в них одинаковые. Не страшно, если колонки будут разной длины.

Карта ближайшего района (примерно квартал в каждую сторону). В центре размещается не сам объект, а то место, где примерно установлен пюпитр. Фрагмент карты ориентирован не на север, а относительно наблюдателя. Детализация крупная, до здания. Подписаны все номера домов улицы. Обозначены точки интереса.

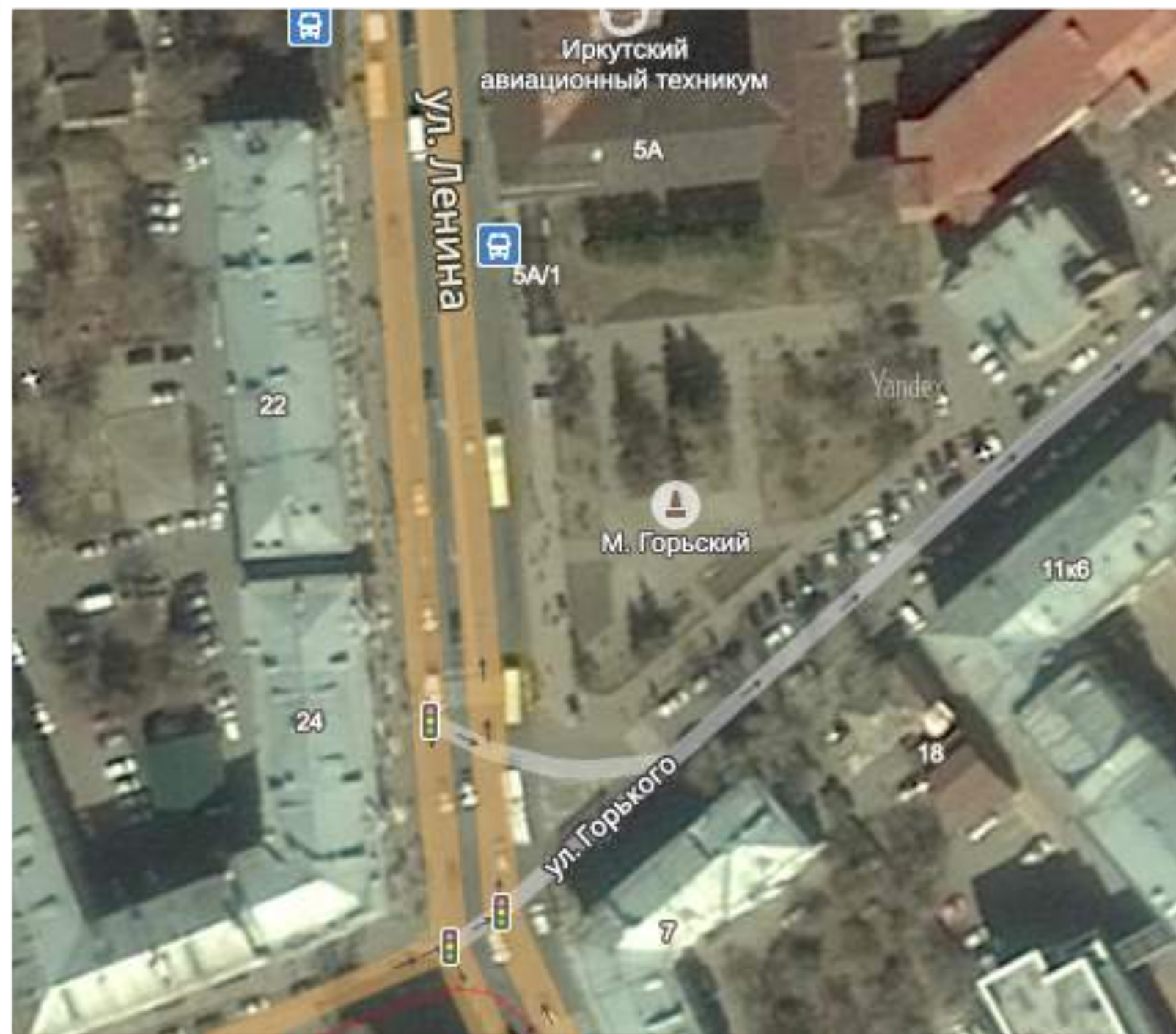
Информация об Информационно-туристской службе.





Транспортная навигация

- транспортные схемы для остановок,
- транспортные схемы отдельного маршрута,
- расписание движения маршрутов,
- транспортные схемы для путеводителей.





Спасибо

