

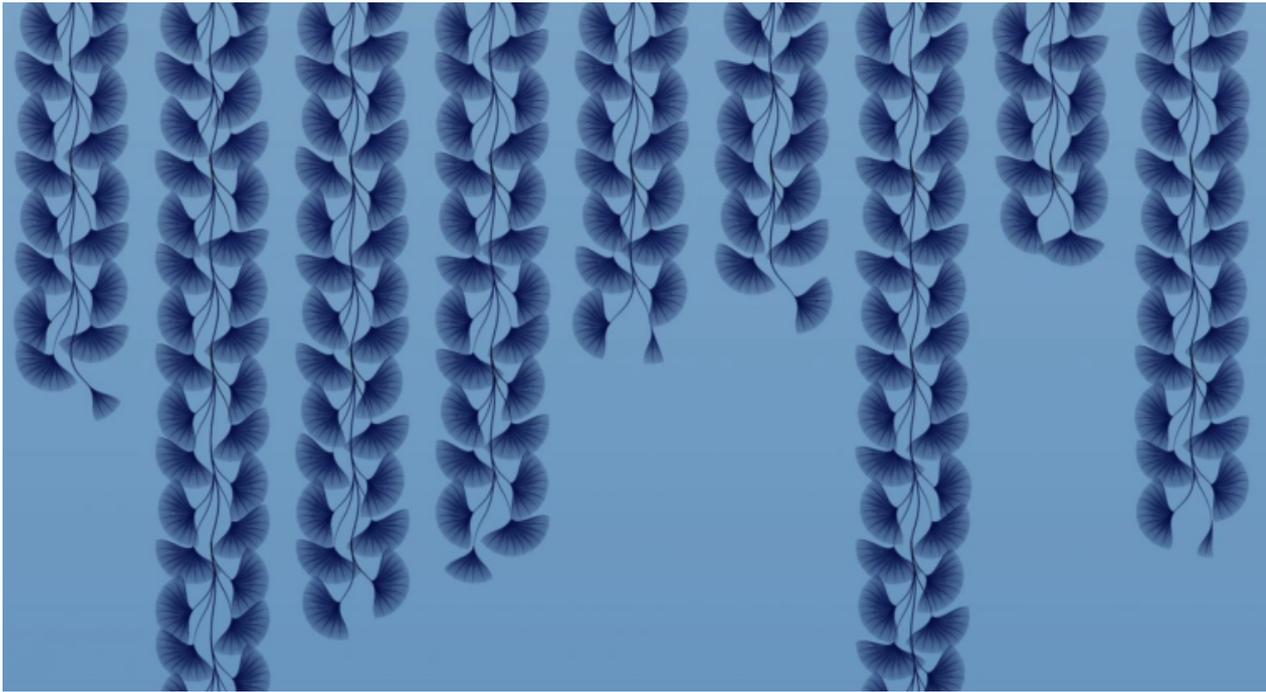


# 6 интересных дата-арт проектов 2021 года

Анна Боброва

<https://te-st.org/2021/12/17/data-art/>

Статья обновлена 20 декабря 2024



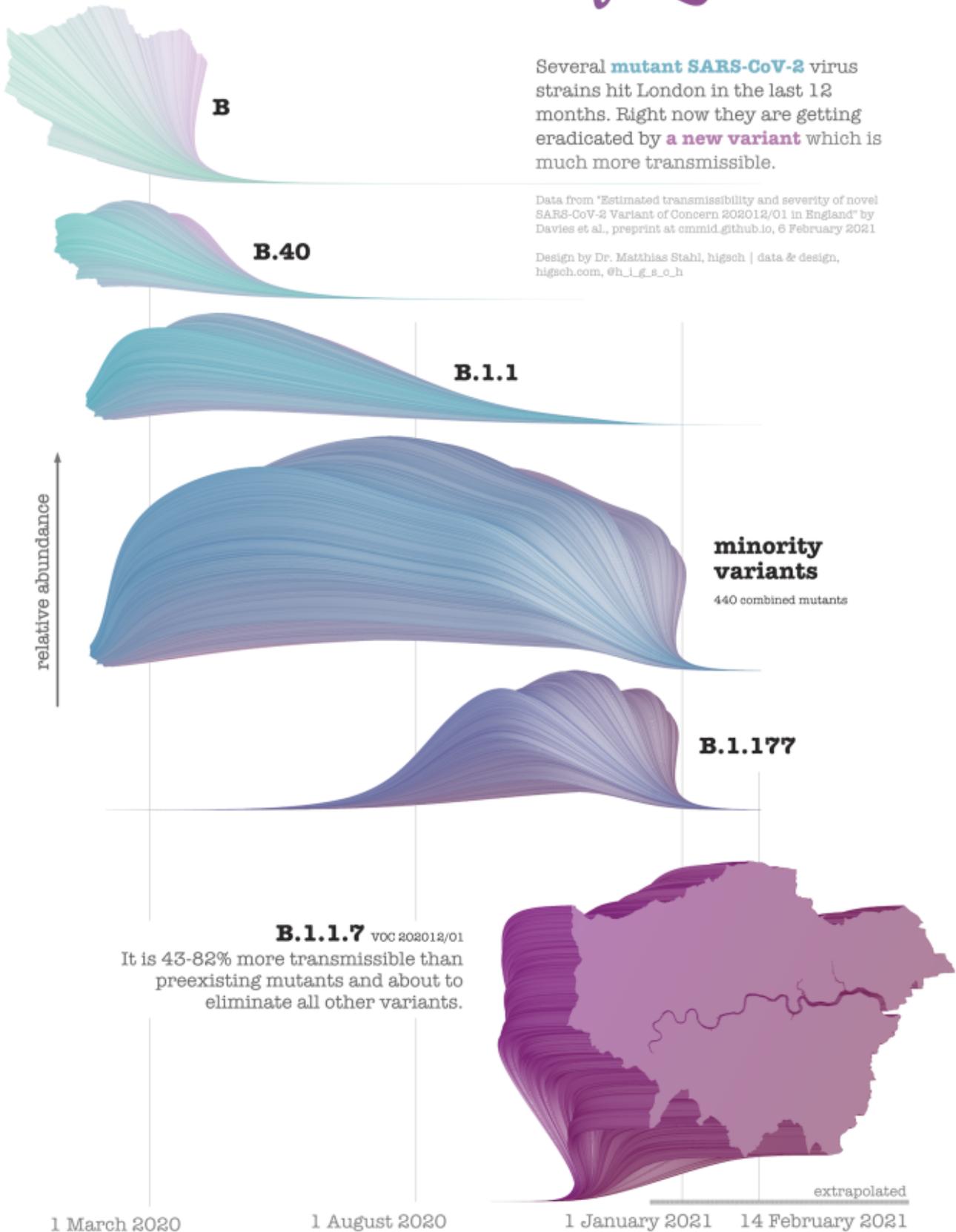
Работа с данными далеко не всегда состоит из одних таблиц и кодов. Цифровые художники, разработчики, журналисты и исследователи создают из данных инновационное мультимедийное искусство — дата-арт. Специалистка по визуализации данных, авторка Telegram-каналов «Дата-арт» и Data-comics Наталья Киселева выбрала лучшие дата-арт проекты 2021 года специально для Теплицы.

## Волны мутаций в Лондоне

Автор проекта Маттиас Шталь — биохимик по образованию с докторской степенью по протеомике. Сейчас Маттиас работает в немецкой газете DER SPIEGEL заместителем руководителя по визуализации. В феврале 2021 года Маттиас представил свой проект визуализации распространения мутаций коронавируса в Лондоне.

«С одной стороны, он очень научный, но в то же время прекрасный. И эти же нежные лепестки описывают штаммы смертельной болезни. Мне нравится, какие полярные эмоции вызывает эта работа», — рассказывает Наталья.

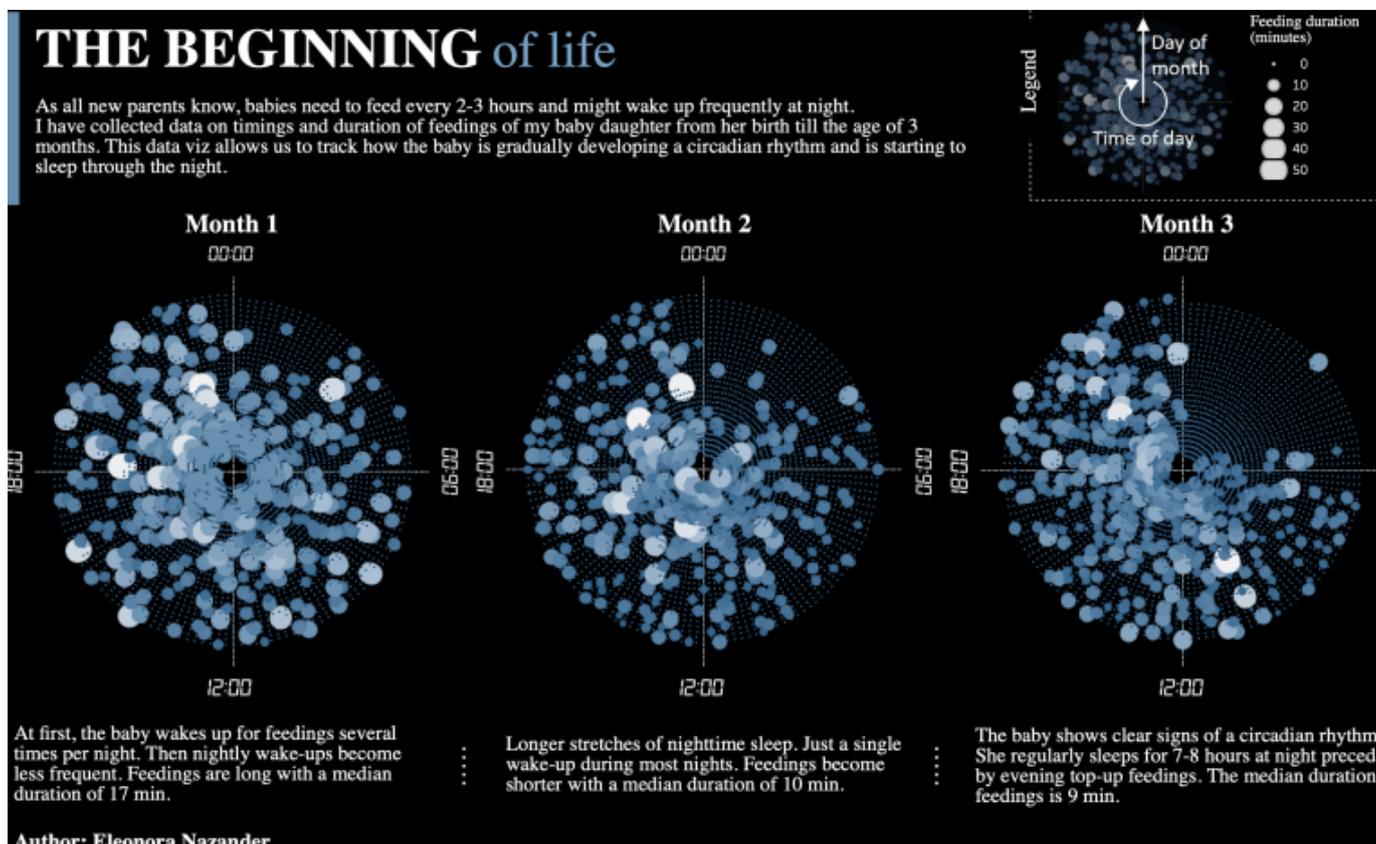
# Mutant Waves of London



Dr. Matthias Stahl, Mutant Waves of London, 2021.

## Начало жизни

Дата-арт не обязательно всегда вдохновлен сложной статистикой, иногда даже самые привычные для людей действия могут стать визуальным искусством. Американка Элеонора Назандер в своем проекте рассказала о первых трех месяцах материнства в диаграммах. Каждая точка показывает кормление дочери в определенное время суток. Сперва ночные кормления происходят каждую ночь и постепенно сокращаются до единичных случаев. Этот проект одновременно трогательный и удивительно ярко показывает, какие сложности испытывают родители новорожденных детей.



Скриншот проекта «Начало жизни» Элеоноры Назандер.

## Дружба

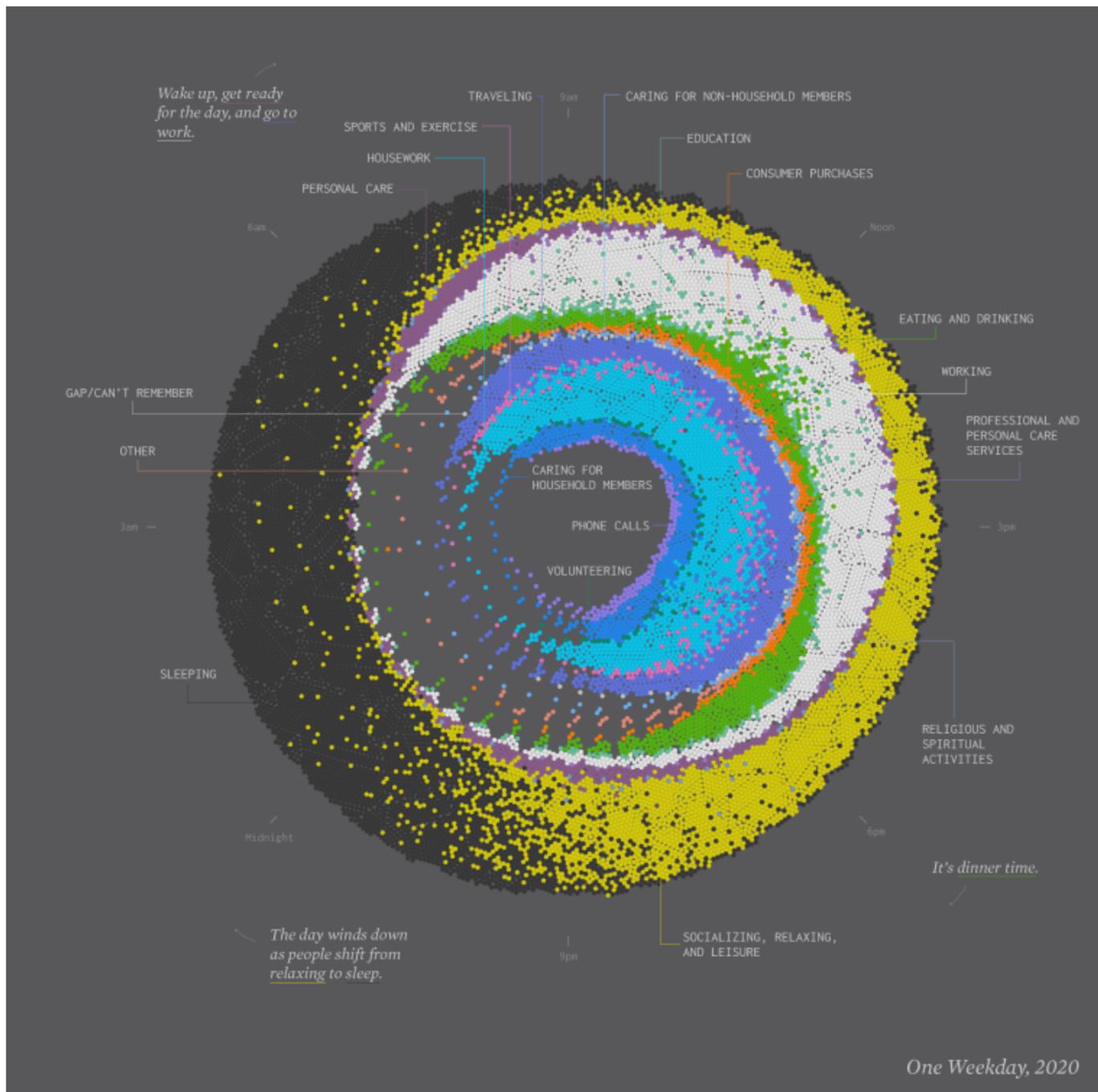
Эта картина — визуализация сложного социологического исследования, опубликованного в Nature Communications. Художник Кирелл Бензи показал, как взаимодействуют между собой подростковые социальные группы. Каждая группа обозначена цветом и представляет собой модель дружеских связей, выявленных через анкетирование студентов.



Krill Benzi, AMICITIA 2021.

## **Цикл многих**

Натан Яу создал проект на основе данных из американского исследования использования времени 2020 года, которое проводится бюро статистики труда. Круг, который показывает цикл деятельности американцев за 24 часа. Сон, работа и домашние дела занимают большую часть времени людей. Визуализация дает возможность увидеть, из чего состоит жизнь для большинства людей.



Скриншот проекта «Цикл многих» Натана Яу.

## Танец пандемии

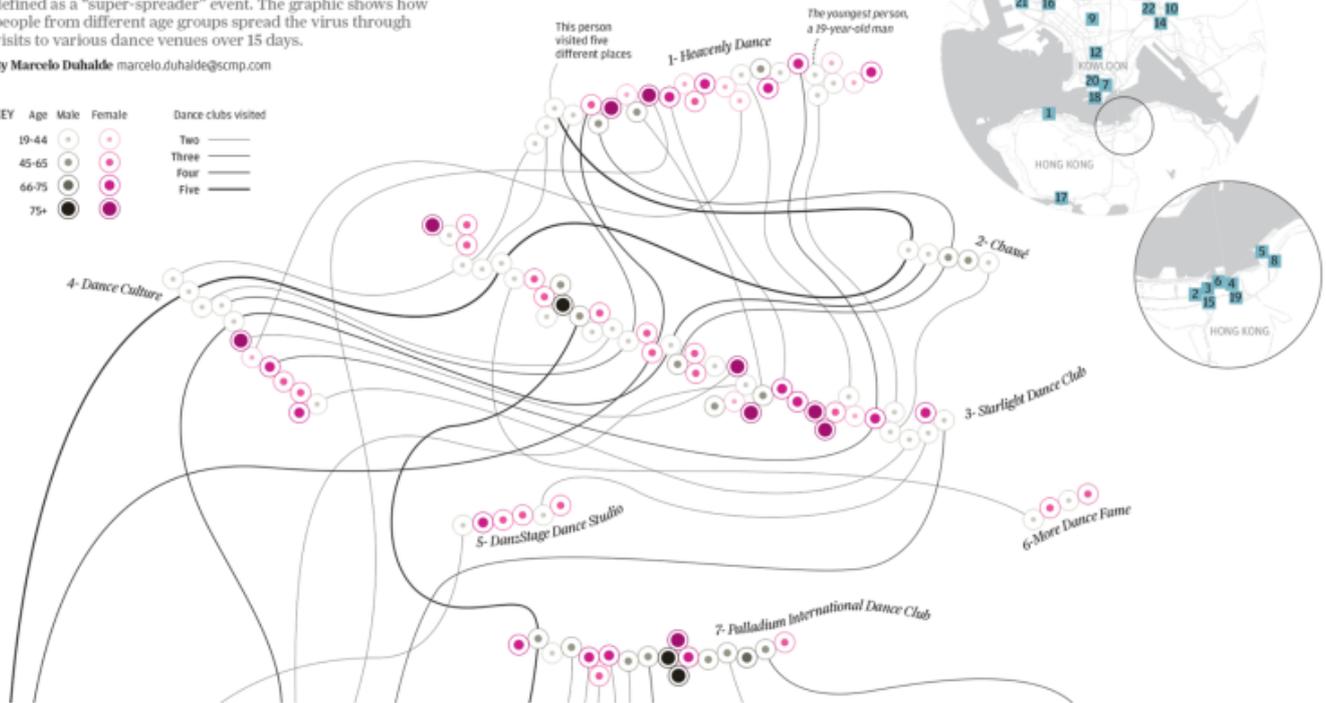
Проект Марсело Дуальде показывает, как в течение 15 дней в Гонконге ковид распространялся в танцевальных клубах города. Линии перемещения инфицированных изображены, как изящный схематический танец.

# Pandemic dance

Hong Kong's fourth wave of Covid-19 infections had its main source in the city's dance clubs, creating what the government defined as a "super-spreader" event. The graphic shows how people from different age groups spread the virus through visits to various dance venues over 15 days.

By **Marcelo Duhalde** [marcelo.duhalde@scmp.com](mailto:marcelo.duhalde@scmp.com)

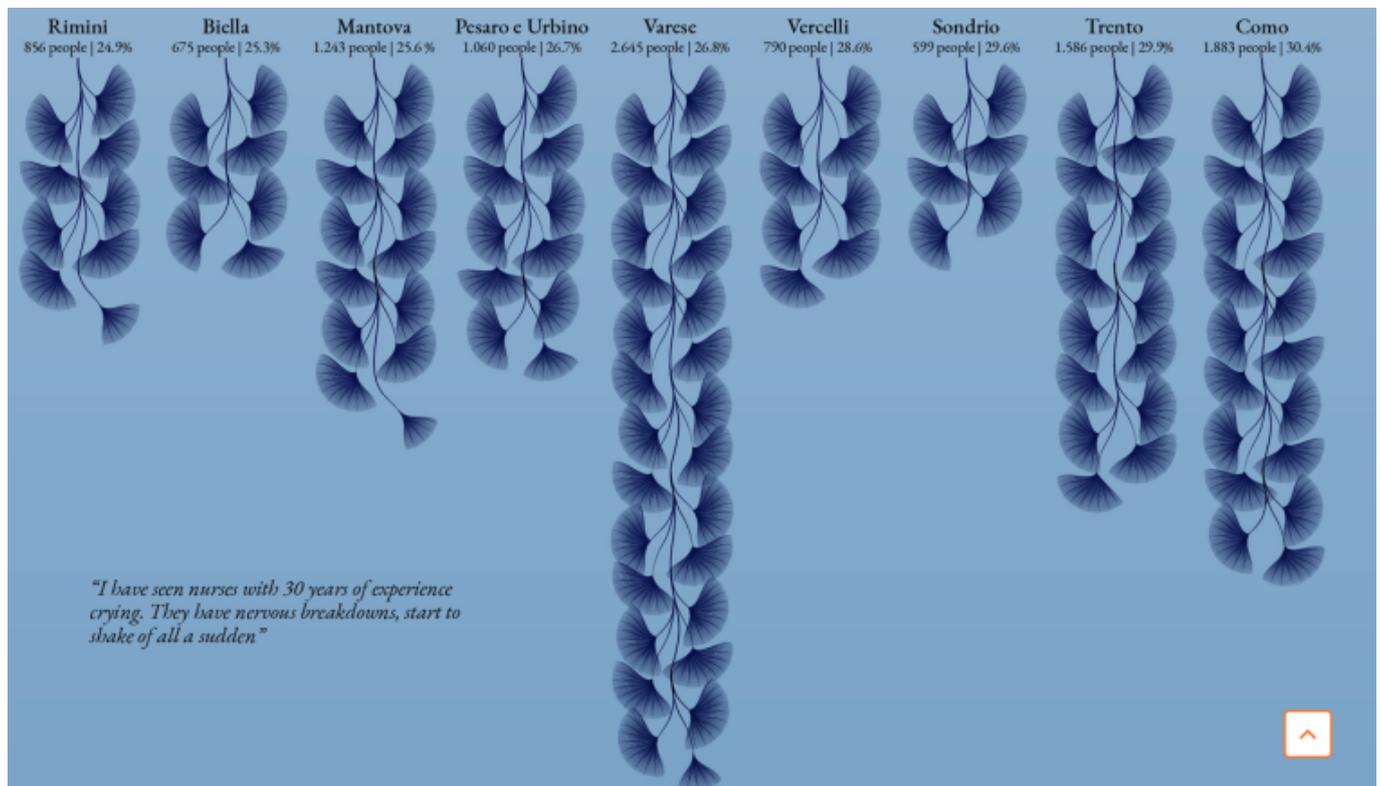
KEY	Age	Male	Female	Dance clubs visited
19-44	○	●	○	Two
45-65	○	●	○	Three
66-75	○	●	○	Four
75+	○	●	○	Five



Скриншот проекта Марсело Дуальде «Танец пандемии».

## Большая волна

Мультимедийный проект итальянского визуального журналиста Давиде Манчино о пандемии в Италии. Проект объединяет личные истории людей из разных частей страны, видеозаписи, фотографии и большую работу с данными. Статистика смертности в итальянских провинциях изображена, как цветы на стебле, каждая линия цветка — одна смерть, целый цветок — сотня смертей. Некоторые стебли разрастаются на три экрана монитора.



Screenshot: The Grate wave. Visual Design Davide Mancino & Federica Fragapane.