

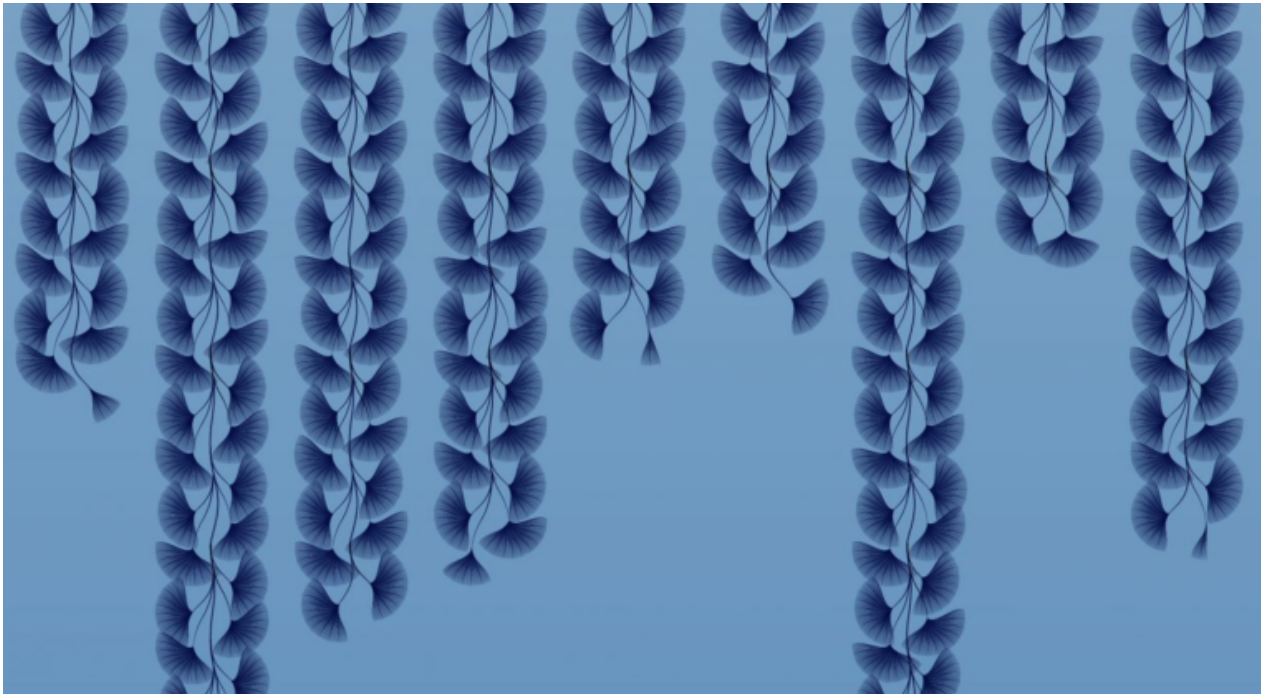


6 интересных дата-арт проектов 2021 года

Анна Боброва

<https://te-st.org/2021/12/17/data-art/>

Статья обновлена 20 декабря 2024



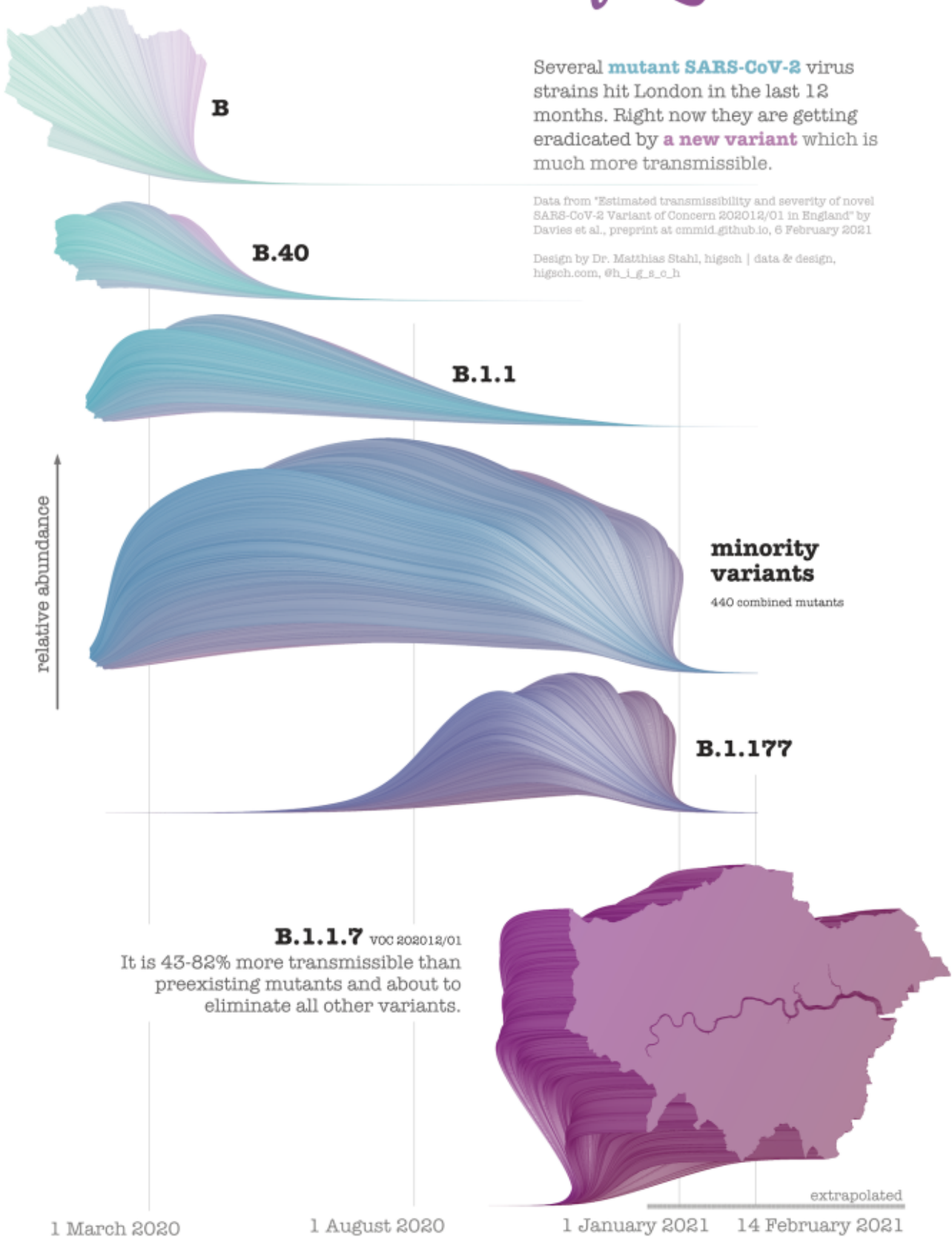
Работа с данными далеко не всегда состоит из одних таблиц и кодов. Цифровые художники, разработчики, журналисты и исследователи создают из данных инновационное мультимедийное искусство — дата-арт. Специалистка по визуализации данных, авторка Telegram-каналов «Дата-арт» и Data-comics Наталья Киселева выбрала лучшие дата-арт проекты 2021 года специально для Теплицы.

Волны мутаций в Лондоне

Автор проекта Маттиас Шталь — биохимик по образованию с докторской степенью по протеомике. Сейчас Маттиас работает в немецкой газете DER SPIEGEL заместителем руководителя по визуализации. В феврале 2021 года Маттиас представил свой проект визуализации распространения мутаций коронавируса в Лондоне.

«С одной стороны, он очень научный, но в то же время прекрасный. И эти же нежные лепестки описывают штаммы смертельной болезни. Мне нравится, какие полярные эмоции вызывает эта работа», — рассказывает Наталья.

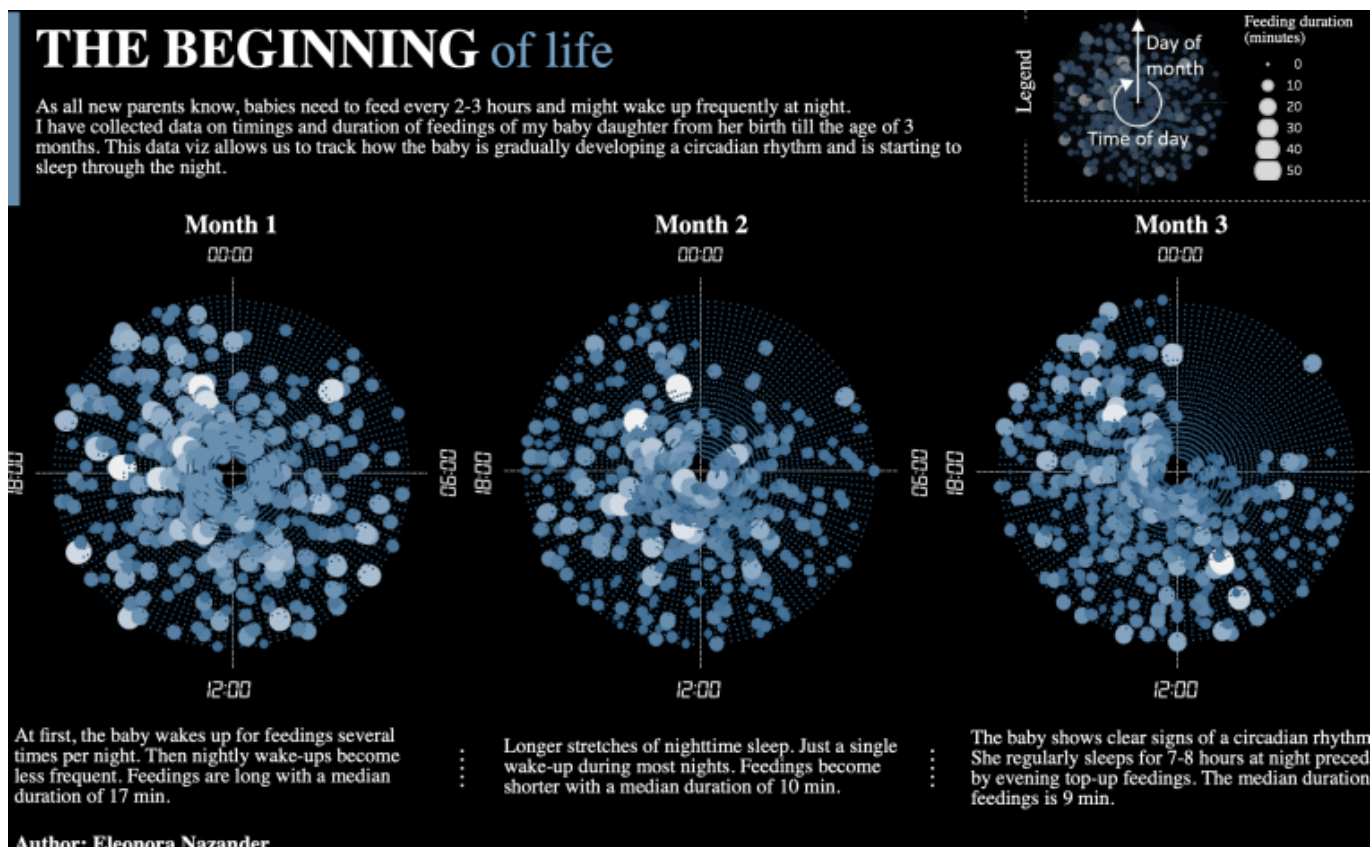
Mutant Waves of London



Dr. Matthias Stahl, Mutant Waves of London, 2021.

Начало жизни

Дата-арт не обязательно всегда вдохновлен сложной статистикой, иногда даже самые привычные для людей действия могут стать визуальным искусством. Американка Элеонора Назандер в своем проекте рассказала о первых трех месяцах материнства в диаграммах. Каждая точка показывает кормление дочери в определенное время суток. Сперва ночные кормления происходят каждую ночь и постепенно сокращаются до единичных случаев. Этот проект одновременно трогательный и удивительно ярко показывает, какие сложности испытывают родители новорожденных детей.



Скриншот проекта «Начало жизни» Элеоноры Назандер.

Дружба

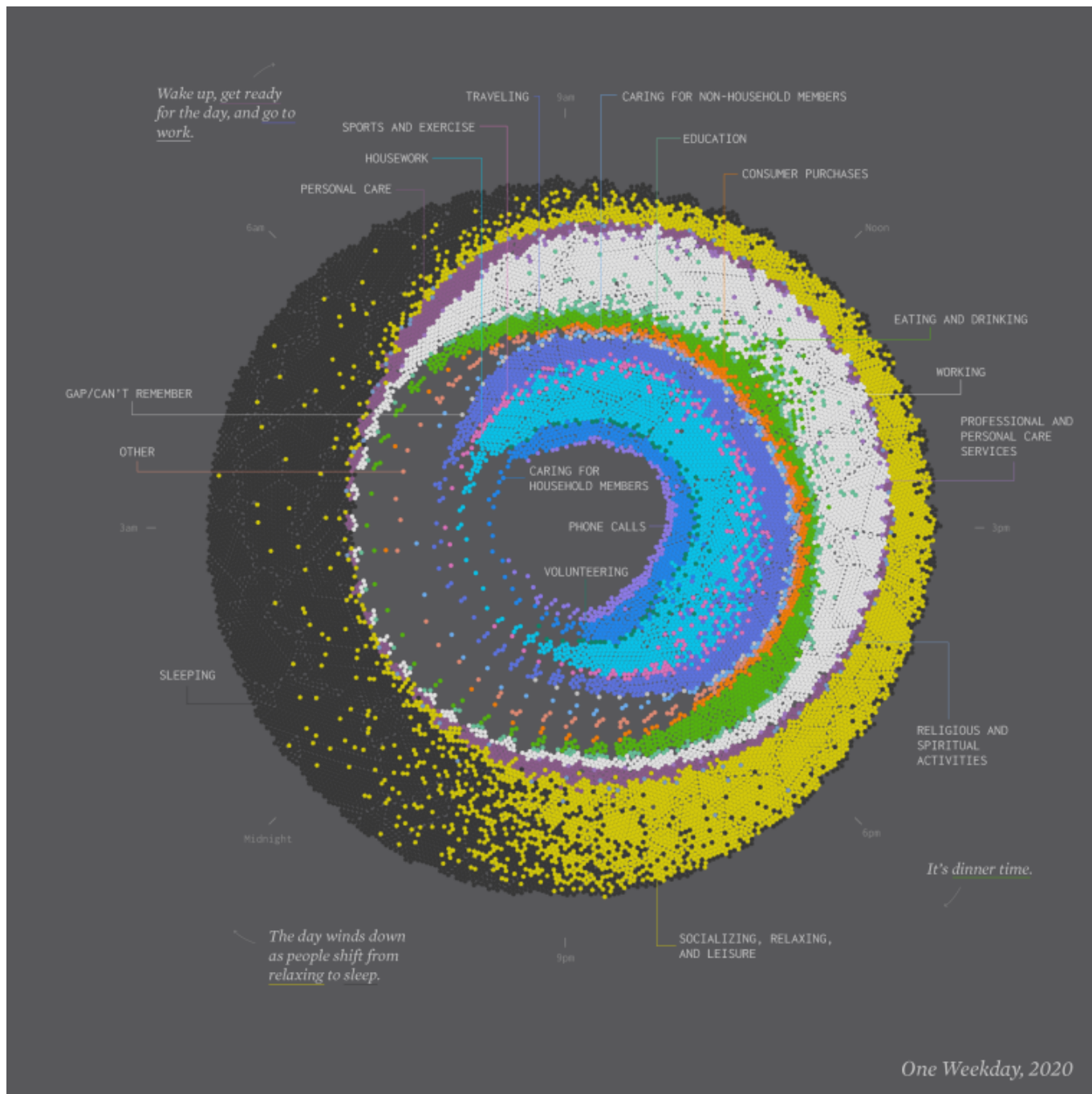
Эта картина — визуализация сложного социологического исследования, опубликованного в Nature Communications. Художник Кирелл Бензи показал, как взаимодействуют между собой подростковые социальные группы. Каждая группа обозначена цветом и представляет собой модель дружеских связей, выявленных через анкетирование студентов.



Krill Benzi, AMICITIA 2021.

Цикл многих

Натан Яу создал проект на основе данных из американского исследования использования времени 2020 года, которое проводится бюро статистики труда. Круг, который показывает цикл деятельности американцев за 24 часа. Сон, работа и домашние дела занимают большую часть времени людей. Визуализация дает возможность увидеть, из чего состоит жизнь для большинства людей.



Скриншот проекта «Цикл многих» Натана Яу.

Танец пандемии

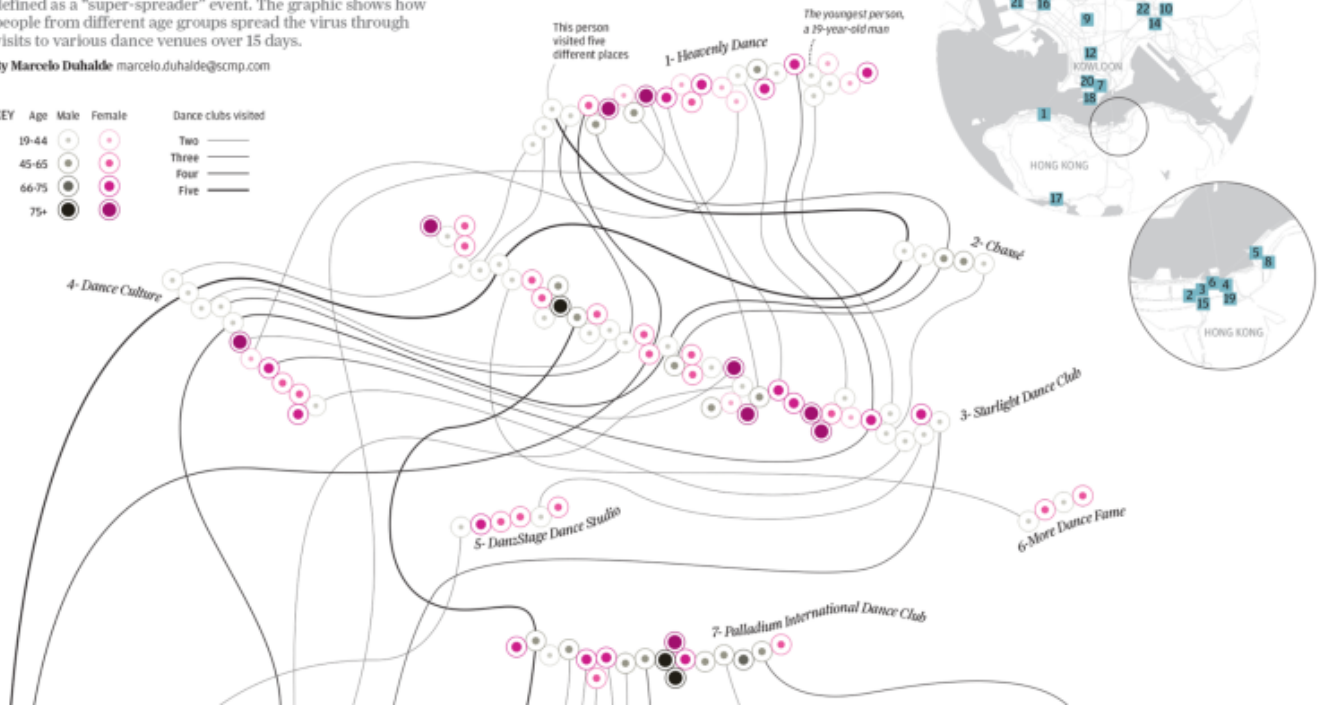
Проект Марсело Дуальде показывает, как в течение 15 дней в Гонконге ковид распространялся в танцевальных клубах города. Линии перемещения инфицированных изображены, как изящный схематический танец.

Pandemic dance

Hong Kong's fourth wave of Covid-19 infections had its main source in the city's dance clubs, creating what the government defined as a "super-spreader" event. The graphic shows how people from different age groups spread the virus through visits to various dance venues over 15 days.

By **Marcelo Duhalde** marcelo.duhalde@scmp.com

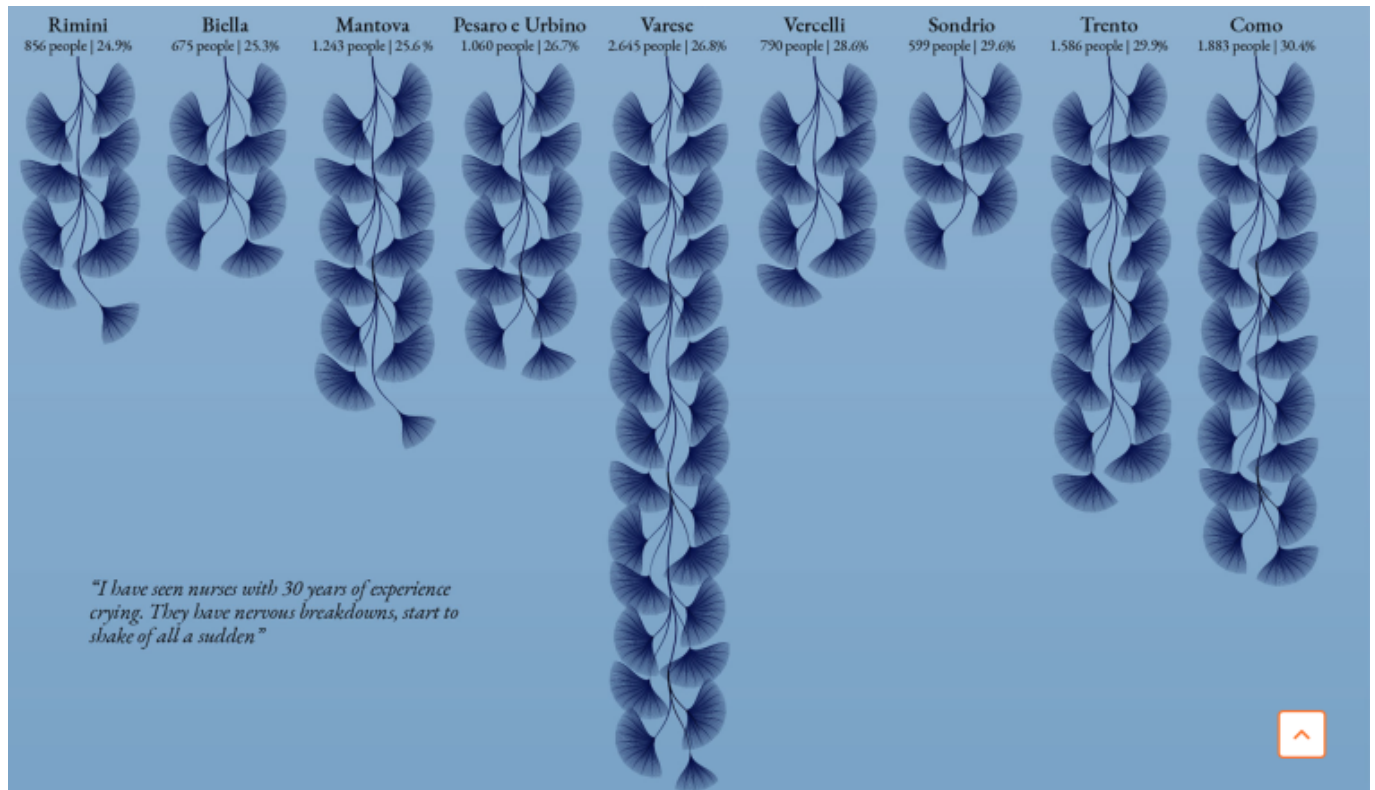
KEY	Age	Male	Female	Dance clubs visited
19-44	○	●	○	Two ———
45-65	○	●	○	Three ———
66-75	○	●	○	Four ———
75+	○	●	○	Five ———



Скриншот проекта Марсело Дуальде «Танец пандемии».

Большая волна

Мультимедийный проект итальянского визуального журналиста Давиде Манчино о пандемии в Италии. Проект объединяет личные истории людей из разных частей страны, видеозаписи, фотографии и большую работу с данными. Статистика смертности в итальянских провинциях изображена, как цветы на стебле, каждая линия цветка — одна смерть, целый цветок — сотня смертей. Некоторые стебли разрастаются на три экрана монитора.



Screenshot: The Grate wave. Visual Design Davide Mancino & Federica Fragapane.