

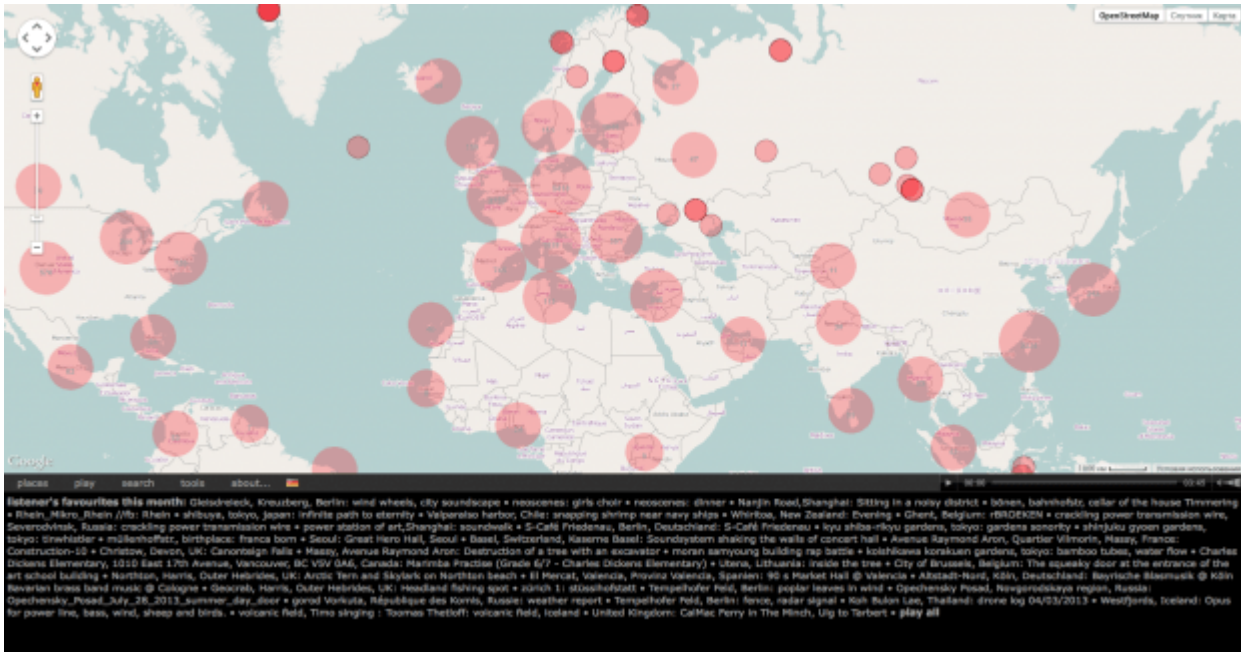


«Radio aporee» - карта звуков мира

Кирилл Алексеев

<https://te-st.org/2013/12/24/radio-aporee/>

Статья обновлена 01 июня 2023



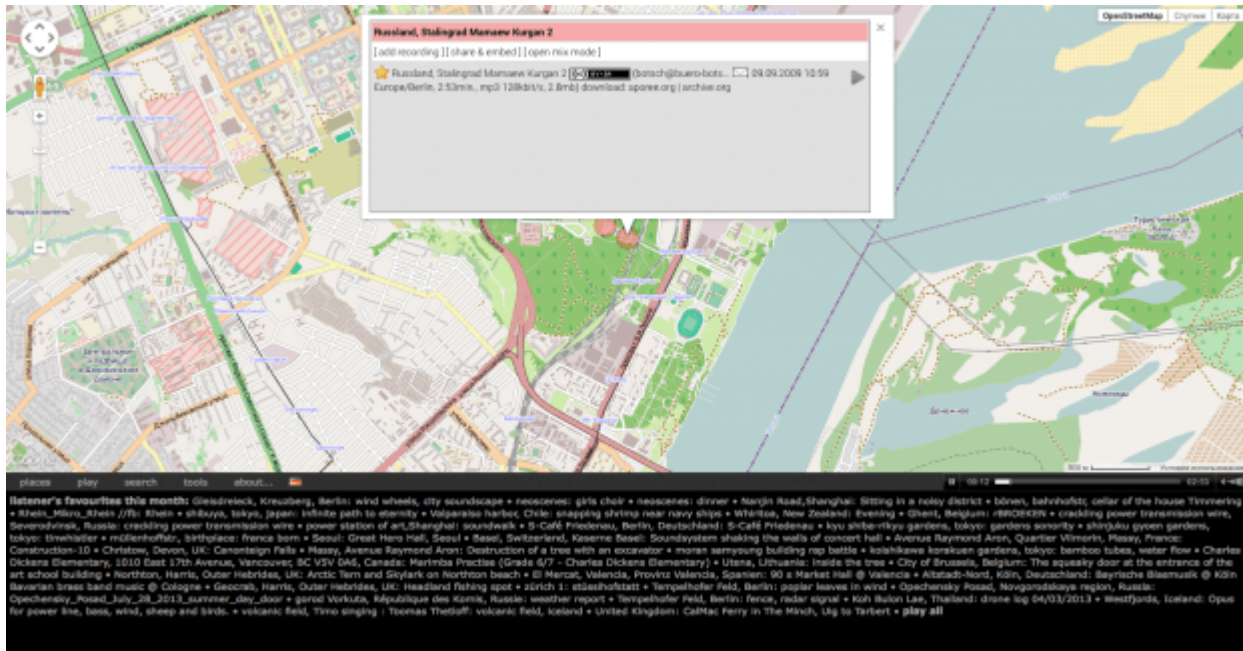
Проект «radio aporee» был запущен в 2006 году и объединил тысячи аудиофилов по всему свету — вместе они строят музыкальную карту мира, загружая mp3 записи со звуками метро, дорог больших городов, пустых парков и строительных складов. Ресурс работает на основе краудсорсинга, поэтому принять в нем участие может каждый, однако чтобы добыть свои собственные звуки, пользователю придется воспользоваться специальным оборудованием.

Если такие слова как фонограф или «field recording» заставляют ваше сердце биться чаще, то проект «radio aporee» может стать для вас главным способом самовыражения. Он целиком и полностью посвящен звуку — всему его разнообразию, которое можно встретить в городе и на природе. Каждая обозначенная на карте точка — это очередная запись, внесенная в базу участником. Пользователи могут послушать музей искусства в Шанхае, рэп батл в Сеуле, пение птиц в парке Нью-Йорка или глухое шипение воркутинского склада — записи есть на любой вкус.

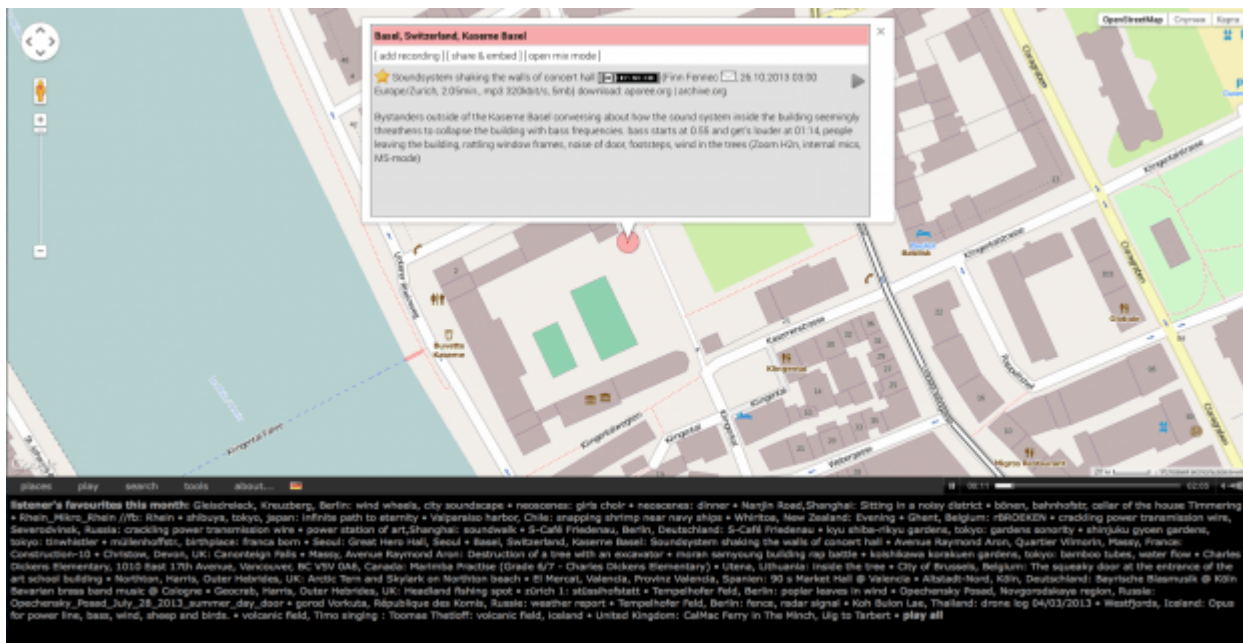
Навигация по карте осуществляется с помощью мышки и кнопок клавиатуры, в правом верхнем углу можно поменять вид карты с Google на OpenStreetMap. «Radio aporee» создан для настоящих ценителей жанра, он выражает культуру слушания. Пользователи могут создавать свои собственные карты, объединяя звуки в тематические подборки и получая на них ссылки, включать сразу несколько треков и произвольно миксовать их, сочиняя новые композиции. Поиск записей проводится исходя из адреса, названия или имени ее автора — в отдельном разделе представлен рейтинг самых популярных дорожек.

Для публикации своих собственных записей имеется свод правил: звуки, записанные на диктофон мобильного телефона не приветствуются, скорее всего вам понадобится

оборудование посерьезнее. Особенно внимательно следует относиться к шумам, нейтрализовать звуки ветра с помощью специальных приборов – подробнее об этом написано в справочном разделе сайта. Существует также мобильное приложение для более удобного пользования библиотекой ресурса — скачать его можно на App Store.



Фрагмент инткрфейса сайта radio aporee



Фрагмент интерфейса сайта radio aporee

think about **phonography**, get yourself a recorder, listen to the sounds of your surroundings, record & share them with others here on radio aporee. maintain a sense of place! the project relies on your contributions, please be conscious and responsible. in case of doubt, send an email and ask before you send something. spam, tests, jokes and trash audio will be deleted without comment, as well as obviously copyright protected or illegal material. beware: even if you sing a popular song by yourself, it may be under ©copyright in some countries. your recordings will be published under the **Creative Commons License** you've chosen during uploading (which implies that that you own the right to publish it under this licence...). again: you can't revoke a licence later, so choose it carefully. if you don't agree to the above, please don't send your recording.



project maps

each contributor to this project can create personal or project soundmaps. this function is available in the edit section, [see above](#). a project map is a selection of the global aporee soundmap, accessible under a dedicated URL. to get an idea, check the [currently available projects](#). authors of a project map may decide to open it up for contributions from others, so that one can directly upload to a specific project. however, sounds will always be visible on the radio aporee ::: maps too. please respect the content rules, [see about content](#) above.

tech & tips

- read the [the quiet american's DIY notes](#) on field recording
- get familiar with your recorder and basic concepts of recording.
- record in 24-bit resolution, at 44 or 48kHz, uncompressed.
- be careful with levels and gain. clipping ruins your recording and tortures the listener. don't record TOO LOUD!
- use windscreens, windjammers, fake fur, deat kittens or your socks for wind protection!
- be patient, listen carefully, try to change perspective. make longer recordings rather than short snippets, 1 min. at least!
- if you want to edit your recordings (e.g. fade in/out, adjust levels), try [audacity](#)
- for mp3-encoding, we recommend the [LAME encoder](#). use joint stereo mode and high bitrates (e.g. 256 or 320kbit/s) for best audio quality.
- alternatively, upload WAV-files, the server converts it to mp3 and also keeps the original.
- keep the original WAV on your harddrive, you never know...
- ...

collaboration with archive.org

radio aporee has its own [collection](#) on IA, the Internet Archive at [archive.org](#) ([read more](#)). all recordings are synchronized to IA daily. this could be helpful for digital survival in case of a catastrophe, but it's also useful for uploading uncompressed sound formats to aporee. there's not enough space on aporee for loads of WAVs, so it's only stored temporarily until it has arrived on archive.org. a high quality mp3 copy remains on aporee. other formats like ogg and flac are created automatically on the IA servers. if you delete sounds or update the metadata for a location, these changes will be incorporated into the archive.org item on the next synchronisation run.

the radio aporee ::: app

if you have an android mobile phone, you may want to check the [radio aporee app](#). it's a location-aware browser for the soundmap, a basic player for the [radio aporee ::: stream](#) and an exciting interface for the [miniatures for mobiles](#) augmented aur(e)ality project.

privacy statement

your email address is the only personal information needed in order to contribute to the radio aporee ::: maps project. it's used for the confirmation of sound uploads and related actions, and for the daily news about new contributions, which you can unsubscribe at any time of course. once in a while you may get an email about interesting activities going on at radio aporee or related sites. that's all. we don't mess around with your data.

Фрагмент интерфейса сайта radio aporee